

8. NOVECENTO e Contemporary

Fiera d'Arte Contemporanea e del Modernariato



18 - 20 Settembre 2026

● ELENCO GALLERIE

A

Galleria Accademia

Pad. A Stand A48
pag. 16-17

Art Gallery 28/10

Pad. A Stand A66
pag. 18-21

Artein Magazine

Pad. A Stand A84

ArteNetwork - Orler

Pad. A Stand A88
pag. 22-23

ArteOratv

Pad. A Stand A82
pag. 24-25

Arteutopia

Pad. A Stand A122
pag. 26-29

ArtinGENIO Museum

Pad. A Stand A112

B

Bonioni Arte

Pad. A Stand A8
pag. 30-33

C

Casa d'Aste Titano

Pad. A Stand A112

Colossi Arte Contemporanea

Pad. A Stand A90
pag. 34-35

D

Demart Modern And Contemporary Art

Pad. A Stand A74
pag. 36-41

F

Galleria Stefano Forni

Pad. A Stand A54

L

Leonart Gallery

Pad. A Stand A58
pag. 42-43

M

Maco Arte

Pad. A Stand A4
pag. 44-45

Matteo Ragni Arte Contemporanea

Pad. A Stand A8
pag. 46-47

MEM Studio Gallery

Pad. A Stand A50 - A76
pag. 48-53

Monocromo Contemporary

Pad. A Stand A70
pag. 54-55

O

Galleria Open Art

Pad. A Stand A34
pag. 56-59

P

Studio Pivuelle Arte

Pad. A Stand A22

R

Daliano Ribani Arte

Pad. A Stand A38
pag. 60-63

S

Start

Pad. A Stand A94

T

Galleria Tesoriera

Pad. A Stand 110
pag. 64-67

V

Vannucchi Arte

Pad. A Stand A44
pag. 68-71

Vecchiato Arte

Pad. A Stand A8
pag. 72-75

Vinciarte

Pad. A Stand 30
pag. 76-79

● ELENCO ARTISTI

Angelo	Accardi	Vannucchi Arte
Fabio	Adani	VinciArte
Luca	ALINARI	Matteo Ragni Arte Contemporanea
		Bonioni Arte
Getulio	Alviani	Maco Arte
Franco	Angeli	Vannucchi Arte
		VinciArte
		Arteorativ
		Monocromo Contemporary
		Daliano Ribani Arte
		Bonioni Arte
Marina	Apollonio	Maco Arte
Antonello	Arena	Monocromo Contemporary
Alain	Arias-Misson	Artenetwork - Orlèr
Rodolfo	Aricò	Maco Arte
		Bonioni Arte
	Arman	Art Gallery 28/20
		Vecchiato Arte
	Armodio	Vannucchi Arte
Terry	Atkinson	Artenetwork - Orlèr
Francis	Bacon	Maco Arte
Enrico	Baj	Daliano Ribani Arte
		Maco Arte
Giacomo	Balla	Vecchiato Arte
Nicole	Battiston	Monocromo Contemporary
David	Begbie	Vecchiato Arte
Davide	Benati	Bonioni Arte
Vasco	Bendini	Artenetwork - Orlèr
Cesare	Berlingeri	Vecchiato Arte
Gianni	Bertini	VinciArte
		Artenetwork - Orlèr
Sandra	Bertocco	VinciArte
Joseph	Beuys	Artenetwork - Orlèr

Joseph	Beuys	Vecchiato Arte
Alberto	BIASI	Matteo Ragni Arte Contemporanea
Alberto	Biasi	Artenetwork - Orler
		Vecchiato Arte
		Maco Arte
Norman	Bluhm	Galleria Open Art
Alighiero	Boetti	Maco Arte
Nicola	Bolla	Vecchiato Arte
Umberto	Bonetti	Galleria Tesoriera
Angelo	Bordiga	Vecchiato Arte
Silvano	Bozzolini	Galleria Open Art
Antonio	Bueno	Vannucchi Arte
Xavier	Bueno	Vannucchi Arte
		Galleria Tesoriera
Alberto	Burri	Art Gallery 28/12
Sara	Campesan	Artenetwork - Orler
Massimo	Campigli	Galleria Tesoriera
Silvia	Camporesi	Bonioni Arte
Giuseppe	Capogrossi	Galleria Tesoriera
Claudio	Cargioli	Vannucchi Arte
Alessandra	Carloni	VinciArte
Andrea	Carpita	Maco Arte
Michele	Cascella	Galleria Tesoriera
Felice	Casorati	Galleria Tesoriera
	Cesar	Vecchiato Arte
Marc	Chagall	Monocromo Contemporary
Sandro	CHIA	Matteo Ragni Arte Contemporanea
		Vecchiato Arte
Claudio	Cintoli	Arteorativ
Raffaele	Cioffi	VinciArte
Mister	Clay	Artenetwork - Orler
	conTESSA	Vecchiato Arte
Antonio	Corpora	Maco Arte

Franco	Costalonga	Artenetwork - Orler Vecchiato Arte
Marco	CREATINI	Matteo Ragni Arte Contemporanea
Roberto	Crippa	Vannucchi Arte Bonioni Arte
Aurora	Cubicciotti	Colossi Arte Contemporanea
Giorgio	De Chirico	Monocromo Contemporary
Manuel	De Francesh	Leonart
Mario	De Luigi	Vecchiato Arte
Antonio	Del Donno	Arteorativ
Lucio	Del Pezzo	Maco Arte
Asya	Dell'omodarme	VinciArte
Tommaso	Dognazzi	Artenetwork - Orler
Leonardo	Donghi	Artenetwork - Orler
Piero	Dorazio	Vannucchi Arte Demart VinciArte
Gianni	Dova	
	Elisabeth Art	
	Candy	Colossi Arte Contemporanea
Salvatore	Emblema	Demart
Ivano	Fabbri	Artenetwork - Orler
Nadia	Fanelli	Bonioni Arte
Tano	Festa	Vannucchi Arte Arteorativ Monocromo Contemporary Daliano Ribani Arte Galleria Tesoriera Galleria Tesoriera
Ettore	Fico	
Enzo	Fiore	Colossi Arte Contemporanea
Giosetta	Fioroni	VinciArte
Lucio	Fontana	VinciArte
Alfonso	Frateggiani	Art Gallery 28/15
Antonio	Freiles	Artenetwork - Orler

Luca	Freschi	Bonioni Arte
Ivan Lorenzo	Frezzini	Art Gallery 28/21 Bonioni Arte
Walter	Fusi	Galleria Open Art
Omar	Galliani	Artenetwork - Orler Bonioni Arte
Theo	GALLINO	Matteo Ragni Arte Contemporanea
Fernando	Garbellotto	Artenetwork - Orler
Ferruccio	Gard	Artenetwork - Orler
Mimmo	GERMANA'	Matteo Ragni Arte Contemporanea
Quinto	Ghermandi	Galleria Open Art
Jacopo	Ghislanzoni	Monocromo Contemporary
Piero	Gilardi	Artenetwork - Orler MEM Studio Gallery Galleria Tesoriera
Giorgio	Griffa	Maco Arte
Riccardo	Guarnieri	VinciArte Daliano Ribani Arte
Franco	Guerzoni	MEM Studio Gallery
Virgilio	Guidi	Artenetwork - Orler
Renato	Guttuso	Galleria Tesoriera
Mack	Heinz	Vecchiato Arte
Damien	Hirst	Demart
Antonio	levoella	Maco Arte
Giuseppe	Inglese	Vecchiato Arte
Paul	Jenkins	Galleria Open Art
Jiří	Kolář	Galleria Open Art
Mark	Kostabi	Vannucchi Arte
Giorgio	Laveri	Art Gallery 28/16 Matteo Ragni Arte Contemporanea Bonioni Arte
Lorenzo	Lazzeri	Vannucchi Arte

		VinciArte
Sol	Le Witt	Vecchiato Arte
Nicolas	Leiva	Vecchiato Arte
Roy	Lichtenstein	Vecchiato Arte
Umberto	Lilloni	Galleria Tesoriera
Esther	Mahalangu	Artenetwork - Orler
Renato	Mambor	VinciArte
Alberto	Manfredi	Vannucchi Arte
Franz	Mangini	MEM Studio Gallery
Giuseppe	Maraniello	Maco Arte
Antonio	Marasco	Galleria Tesoriera
Conrad	Marca-Relli	Galleria Open Art
Elio	Marchegiani	Galleria Open Art
Enzo	Mari	Monocromo Contemporary
Demis	Martinelli	Monocromo Contemporary
Paolo	Masi	Vannucchi Arte
Georges	Mathieu	Art Gallery 28/11
Arianna	Matta	Colossi Arte Contemporanea
Roberto	Matta	Vecchiato Arte
Andrea	Mazzoli	Leonart
Dao thi	Mi Linh	Vecchiato Arte
Giuseppe	Migneco	Galleria Tesoriera
Roberto	Miniati	Vannucchi Arte
Paolo	Minoli	Bonioni Arte
Laura	MIRCEA	Matteo Ragni Arte Contemporanea
		Bonioni Arte
Joan	Mirò	Monocromo Contemporary
Aldo	Mondino	VinciArte
		Galleria Tesoriera
Alvaro	Monnini	Galleria Open Art
Gianmarco	Montesano	Daliano Ribani Arte
Giorgio	Morandi	Maco Arte
Stefano	Mosto	Artenetwork - Orler
Bruno	Munari	Artenetwork - Orler

Maria	Murgia	Art Gallery 28/22
Ugo	Nespolo	Artenetwork - Orler
	Nilo	Monocromo Contemporary
Georges	Nokl	Artenetwork - Orler
Antonio	Nunziante	Vannucchi Arte
Mario	Nuti	Galleria Open Art
Claudio	Olivieri	Vecchiato Arte
		Maco Arte
Davide	Orler	Artenetwork - Orler
	Pablo	MEM Studio Gallery
Silvia	Paci	VinciArte
	Pank	Monocromo Contemporary
Luigi	Parzini	Galleria Open Art
Pino	Pascali	Vecchiato Arte
Simone	Pellegrini	Bonioni Arte
Achille	Perilli	Vannucchi Arte
Marco	Petrus	Demart
Paola	Pezzi	Colossi Arte Contemporanea
	PG Slis	Leonart
Gianni	Piacentino	Vecchiato Arte
Luca	Pignatelli	Demart
Pino	Pinelli	Daliano Ribani Arte
		Maco Arte
Guido	Pinzani	Galleria Open Art
Alessio	Pistilli	Art Gallery 28/18
Michelan- gelo	Pistoletto	Vecchiato Arte
Federica	Poletti	VinciArte
Tom	Porta	Arteutopia
Concetto	Pozzati	Artenetwork - Orler
		Bonioni Arte
Lorenzo	Puglisi	Artenetwork - Orler
Rudy	Pulcinelli	Bonioni Arte

Bruno	Querci	Galleria Open Art
	Rabarama	Vecchiato Arte
Sergio	Ragalzi	Artenetwork - Orler
Mel	Ramos	Monocromo Contemporary
Timoteo	Rogerio	Vecchiato Arte
Ottone	Rosai	Vannucchi Arte
Margherita	Rosenberg Levo	Artenetwork - Orler
Raffaele	Rossi	Vecchiato Arte
Mimmo	Rotella	Vecchiato Arte
Mimmo	Rotella	Bonioni Arte
Piero	Ruggeri	MEM Studio Gallery
	Salva	VinciArte
	Salvo	Art Gallery 28/13
		Galleria Tesoriera
Andrea	Sangalli	Colossi Arte Contemporanea
Aligi	Sassu	Galleria Tesoriera
Emilio	Scanavino	Vannucchi Arte
		Vecchiato Arte
Mario	Schifano	VinciArte
		Art Gallery 28/10
		Arteorativ
		Monocromo Contemporary
		Vecchiato Arte
		Daliano Ribani Arte
		MEM Studio Gallery
		Maco Arte
		Galleria Tesoriera
		Bonioni Arte
Toti	Scialoja	Galleria Open Art
Shozo	Shimamoto	MEM Studio Gallery
	Sibò	Galleria Tesoriera
Mitzi	Simonetti	Art Gallery 28/17
Mario	Sironi	VinciArte

Viktoria	Skityba Grivel	Monocromo Contemporary
Francesco	Somaini	Galleria Open Art
Chiara	Sorgato	VinciArte
Alessandro	Spadari	Arteutopia
Giuseppe	Spagnulo	Vecchiato Arte
Daniel	Spoerri	Vecchiato Arte
Tino	Stefanoni	Vannucchi Arte
		Art Gallery 28/14
		Artenetwork - Orler
Fabio	Taramasco	Art Gallery 28/19
Giorgio	Tentolini	Colossi Arte Contemporanea
Storm	Thorgerson	Arteutopia
Alessandro	Tofanelli	Vannucchi Arte
Mario	Tozzi	Vannucchi Arte
		Galleria Tesoriera
Giulio	Turcato	Maco Arte
		Bonioni Arte
Alessandro	TURONI	Matteo Ragni Arte Contemporanea
Giuseppe	Uncini	Galleria Open Art
Vittorio	VALENTE	Matteo Ragni Arte Contemporanea
Walter	VALENTINI	Matteo Ragni Arte Contemporanea
Marina	Vargas	Vecchiato Arte
Ben	Vautier	VinciArte
		Artenetwork - Orler
		Maco Arte
	Vega	Vecchiato Arte
Claudio	Verna	Maco Arte
Luigi	Veronesi	Monocromo Contemporary
	WAL	Bonioni Arte
Andy	Warhol	VinciArte
Helidon	Xhixha	Artenetwork - Orler
Roberto	Ziranu	Artenetwork - Orler
Marek	Zyga	Vecchiato Arte

● CATALOGO
DELLA MOSTRA

GALLERIA ACCADEMIA

Padiglione A - Stand A48

Via Po, 39 - 10124 Torino

T +39 011 885408

+39 335 8024539

info@galleriaaccademiatorino.it

www.galleriaaccademiatorino.it

Direttore di Galleria: Luca Barsi

Anno di fondazione: 1969

Artisti presentati a 8.Novecento & Contemporary

Carla Accardi, Enrico Baj,
Alighiero Boetti, Piero Dorazio,
Lucio Fontana, Omar Galliani,
Piero Gilardi, Renato Guttuso,
Hans Hartung, Marco Lodola,
Luigi Ontani, Achille Perilli,
Mimmo Rotella, Mario Schifano,
Victor Vasarely, Andy Warhol



Renato Guttuso (1911-1987) "Natura morta con cesto", 1960, olio su tela, cm 89x116
firmato in basso a sinistra; firmato e datato 'Guttuso 1-60' (sul retro)
Opera registrata presso gli Archivi Guttuso, Roma, con il n. 1815410899, come da autentica su fotografia

ART GALLERY 28/10

Padiglione A - Stand A66

Via Gramsci, 57- 15121 Alessandria

+39 344 1155046

info@artgallery2810.com

www.artgallery2810.com

Direttore artistico: Federico Bonfiglio

Artisti presentati a

8.Novecento & Contemporary

Arman, Alberto Burri,

Alfonso Frateggiani,

Ivan Lorenzo Frezzini, Giorgio Laveri,

George Mathieu,

Maria Murgia, Alessio Pistilli, Salvo,

Mario Schifano, Tino Stefanoni,

Mitzi Simonetti, Fabio Taramasco

Altri artisti in galleria

Christo, Enrico Colombotto Rosso,

Piero Dorazio, Salvatore Emblema,

Robert Indiana, Jeff Koons,

Marco Lodola, Mimmo Rotella,

Emilio Scanavino, Turi Simeti,

Andy Warhol, Helidon Xhixha

ArtGallery28/10 – Dove l'arte incontra la storia, nel cuore di Alessandria

La Galleria ArtGallery28/10 nasce nel cuore pulsante del centro storico di Alessandria, pittoresca città piemontese situata in una posizione strategica tra Torino, Milano e Genova. Un crocevia non solo geografico, ma anche culturale, dove si intrecciano secoli di storia, arte e tradizione.

Alessandria è una città dall'anima elegante e profonda, celebre per la storica Battaglia di Marengo del 14 giugno 1800 e per il mito intramontabile del cappello Borsalino, simbolo di eccellenza artigianale italiana nel mondo. Ma è anche terra natale e di passaggio di grandi protagonisti dell'arte: Carlo Carrà, Pietro Morando, Angelo Morbelli, Leonardo Bistolfi, Giuseppe Pellizza da Volpedo. Artisti che hanno contribuito a scrivere pagine fondamentali dell'arte italiana del Novecento.

È in questo contesto ricco di suggestioni che ArtGallery28/10 apre le sue porte a chi desidera vivere l'arte con intensità, curiosità e passione.

La nostra collezione abbraccia una pluralità di linguaggi espressivi: pittura, disegno, grafica, arti antiche, ceramica, scultura, installazioni. Un viaggio attraverso i secoli e gli stili, dove il dialogo tra passato e futuro diventa l'essenza stessa della nostra visione.

Entrare nella nostra galleria significa intraprendere un viaggio nell'anima dell'arte: ogni opera racconta una storia, ogni dettaglio è un invito a lasciarsi ispirare, riflettere, emozionare.



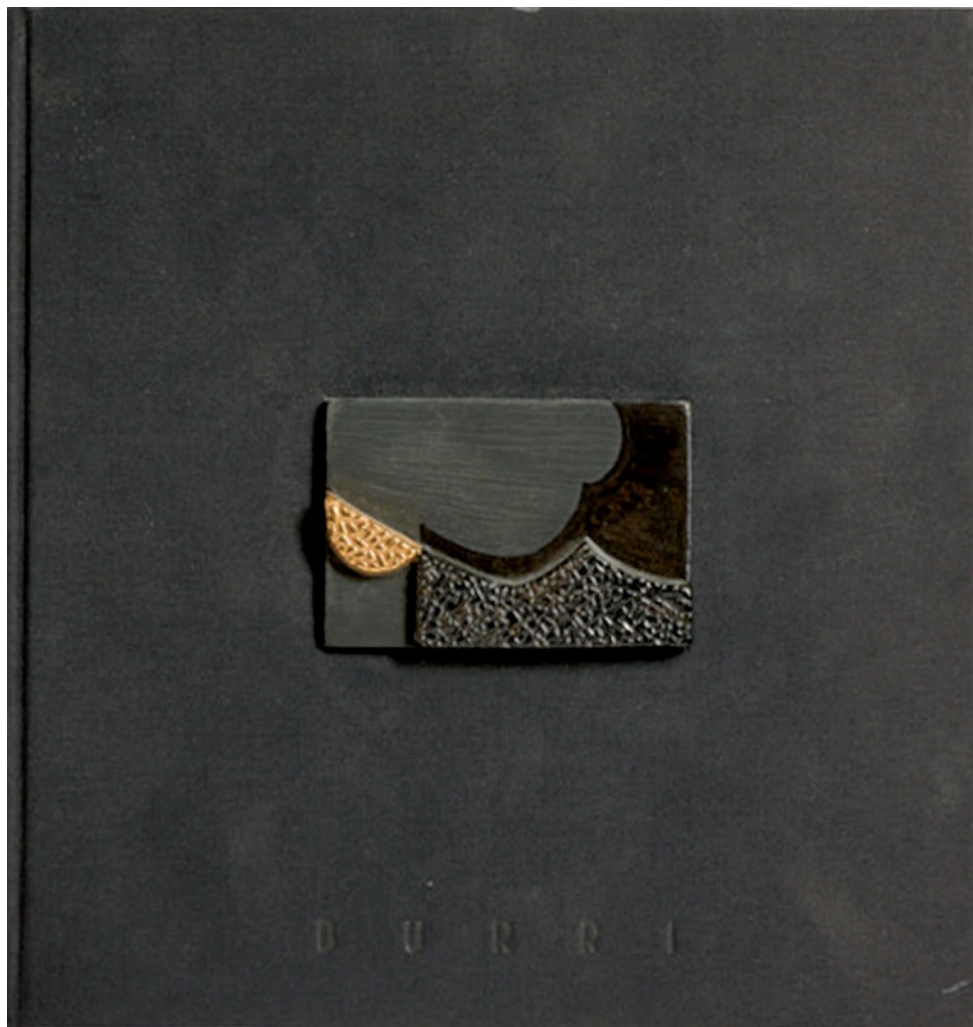
Georges Mathieu "Senza titolo", 1988, pennarelli su carta, cm 34x48.
Firmato e datato in basso a destra. Dedicà dell'arista in basso a destra

ART GALLERY 28/10



Georges Mathieu "Senza titolo", 1959, gouache su carta, cm 27x20. Firma, anno e dedica in basso. Certificato d'autenticità Aguttes Paris allegato.

ART GALLERY 28/10



Alberto Burri "Nero e Oro", 1993, libro d'artista cm 28x28 con cretto in terracotta cm 7x10x5. Bottega Gatti Faenza con datazione al retro.
Realizzata dalla Bottega Gatti di Faenza con il consenso di Alberto Burri.

ARTENETWORK - ORLER

Padiglione A - Stand A88

Via Porta Est, 9, 30020 - Marcon (VE)

041 456 7816

+39 331 678 0414

artepertuttisrls@gmail.com

www.artenetwork.it/

Ig: @artenetworkorler

Fb: @artenetwork

Linkedin:Artenetwork Orler

Direttore di Galleria: Stefano Orler

Anno di fondazione: 1958

Artisti presentati a

8.Novecento & contemporary

Alain Arias-Misson, Terry Atkinson, Vasco Bendini,
Gianni Bertini, Joseph Beuys, Alberto Biasi,
Sara Campesan, Mister Clay, Franco Costalonga,
Tommaso Dognazzi, Leonardo Donghi, Ivano Fabbri,
Antonio Freiles, Omar Galliani, Fernando Garbellotto,
Ferruccio Gard, Piero Gilardi, Virgilio Guidi,
Esther Mahalangu, Stefano Mosto, Bruno Munari,
Ugo Nespolo, Georges Nokl, Davide Orler,
Concetto Pozzati, Lorenzo Puglisi, Sergio Ragalzi,
Margherita Rosenberg Levo, Tino Stefanoni, Ben Vautier,
Helidon Xhixha, Roberto Ziranu

Artenetwork Orler è Galleria d'Arte, Spazio Espositivo, ma anche un Network Televisivo e piattaforma Web specializzata in Arte Moderna e Contemporanea, Icone Russe, Vetri Artistici di Murano e Tappeti. La famiglia Orler, collezionisti e mercanti d'arte, è da quasi 70 anni presente nel mercato dell'arte.



Gianni Bertini

"Oreste ed Ermione", 1961, tecnica mista e collage su cartoncino, cm 65x50,5

ARTEORATV

Padiglione A - Stand A82

Lungotevere Flaminio, 76 - 00196 Roma

T.06 92935898

+39 334 8282662

www.arteoratv.it

Instagram [arteoratv](#)

Facebook [arteoratv](#)

Youtube [arteoratv](#)

Artisti presentati a

8.Novecento & contemporary

Franco Angeli, Claudio Cintoli, Antonio Del Donno,
Tano Festa, Mario Schifano



Mario Schifano "Cuba", primi anni '90, smalti su tela computerizzata, cm 200x150

ARTEUTOPIA

Padiglione A - Stand A122

Via Londonio, 12 - 20154 Milano

www.arteutopia.it

info@arteutopia.it

www.instagram.com/arteutopia5

Artisti presentati a 8.Novecento & Contemporary

Tom Porta

Alessandro Spadari

Storm Thorgerson



Tom Porta "Batman", 2026, tecnica mista, cm 30x40

ARTEUTOPIA



Storm Thorgerson

"Pink Floyd, Division Bell", fine art print, limited ed. Signed, cm 60x80

ARTEUTOPIA



Storm Thorgerson, 1998, fine art print, limited, cm 50x70

BONIONI ARTE

Padiglione A - Stand A8

Corso Garibaldi, 43- 42121 Reggio Emilia

tel e fax +39 0522 435765

+39 338 4005234

+39 338 7055913

info@bonioniarte.it

www.bonioniarte.it

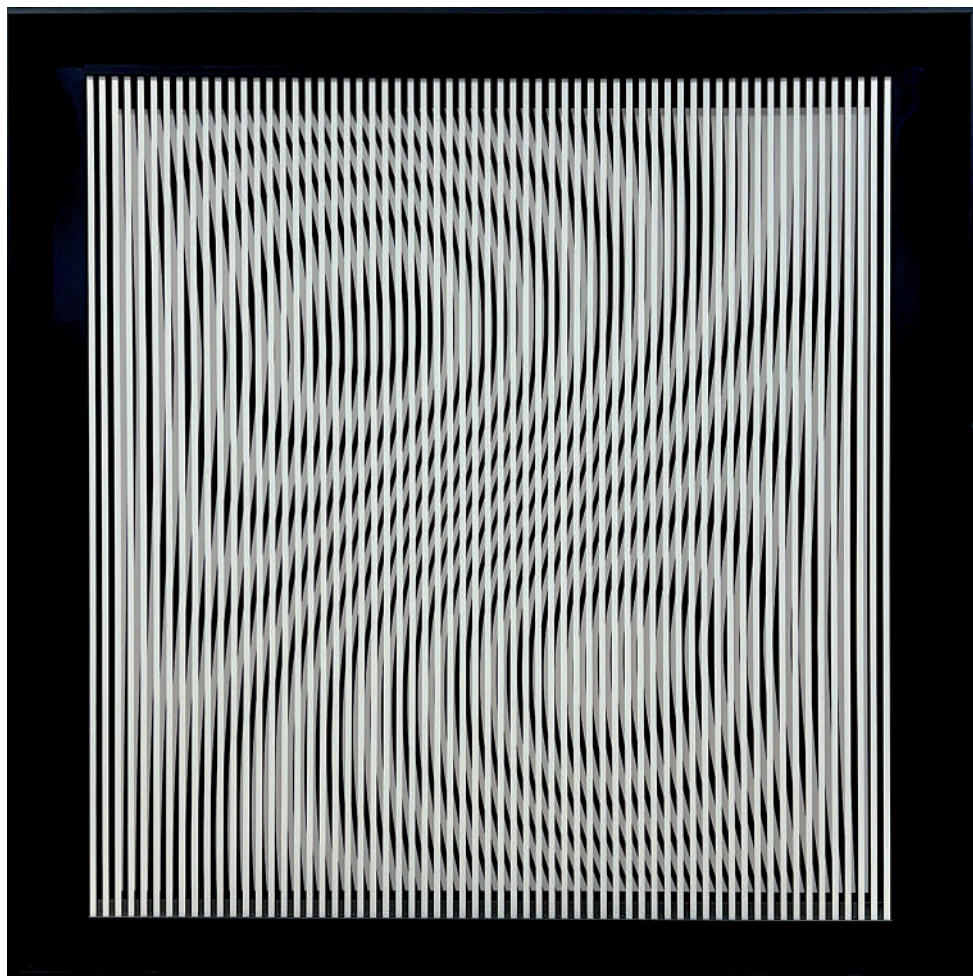
Anno di fondazione: 2003

Direzione

Federico Bonioni e Ivano Bonioni

Artisti presentati a 8.Novecento & Contemporary

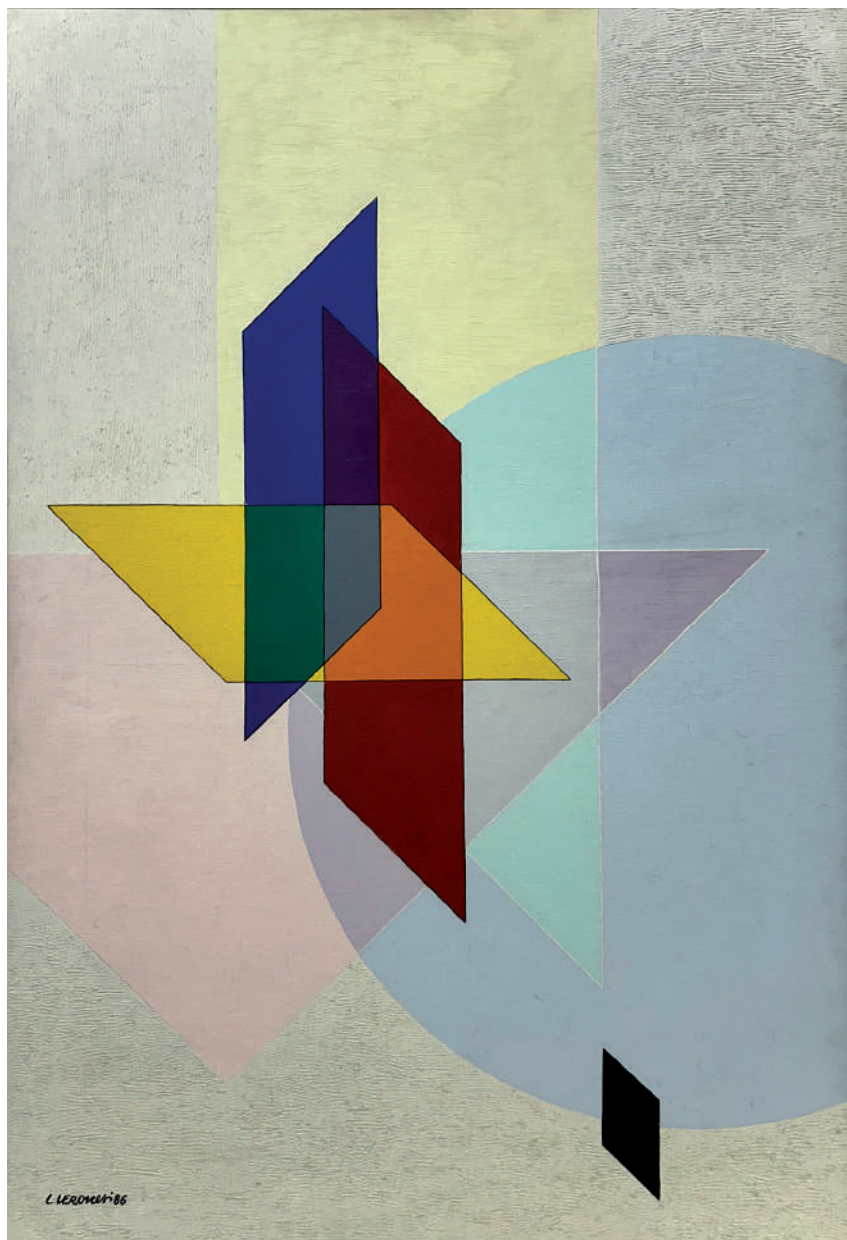
Luca Alinari, Franco Angeli,
Rodolfo Aricò, Davide Benati,
Silvia Camporesi, Roberto Crippa,
Nadia Fanelli, Luca Freschi,
Ivan Lorenzo Frezzini, Omar Galliani,
Giorgio Laveri, Paolo Minoli,
Laura Mircea, Simone Pellegrini,
Concetto Pozzati, Rudy Pulcinelli,
Mimmo Rotella, Mario Schifano,
Giulio Turcato, WAL



Alberto Biasi "Break Dance light", 1997, tecnica mista e strisce in PVC, cm 100x100



Mimmo Germanà "Senza titolo", 1983, olio su tela, cm 60x90



Luigi Veronesi "Costruzione TSU 5", 1986, olio su tela, cm 120x80

COLOSSI ARTE CONTEMPORANEA

Padiglione A - Stand A90

Corsia del gambero 16 - 25121 Brescia

+39 3389528261

T. +39 0303758583

www.colossiarte.it

info@colossiarte.it

www.instagram.com/colossi_arte_contemporanea

Artisti presentati a

8.Novecento & Contemporary

Aurora Cubicciotti,

Elizabeth Art Candy, Enzo Fiore,

Arianna Matta, Paola Pezzi,

Andrea Sangalli, Giorgio Tentolini



Aurora Cubicciotti "01:01 il varco di Selene", 2026, olio su tavola, cm 100x80

DEMART MODERN AND CONTEMPORARY ART

Padiglione A - Stand A74

Via Francesco Crispi, 73-75 – 80121 NAPOLI

T+39 0422 1626495

+39 333 6759469

info@demartonline.it

www.demartonline.it

IG: demart_gallery_na

FB: Luigino De Martinis

Referente: Luigino De Martinis

Artisti presentati a

8.Novecento & Contemporary

Piero Dorazio, Salvatore Emblema,

Damien Hirst, Marco Petrus,

Luca Pignatelli



Piero Dorazio "Senza titolo", tempera su carta, cm 76,5x56,5 firmato in basso a destra
Dorazio. opera unica. Opera archiviata presso la Fondazione Piero Dorazio Milano

DEMART MODERN AND CONTEMPORARY ART



Salvatore Emblema "Senza titolo", terre colorate e cuciture su tela, cm 70x90. Opera unica del Maestro Emblema/ Collezione privata. Autentica Fondazione Emblema

DEMART MODERN AND CONTEMPORARY ART



Damien Hirst "Circle Spin Painting" vernice acrilica e metallica su carta, cm 52x52
Opera unica. Opera certificata e numerata con 000-226547

DEMART MODERN AND CONTEMPORARY ART



Marco Petrus "Praha Casa Hodek", olio su tela, cm 80x120
Autentica dell'artista. Autentica Demart

DEMART MODERN AND CONTEMPORARY ART



Luca Pignatelli "New York", olio su telone ferroviario, cm 171x146 firmato e datato a tergo.
Autentica dell'artista su foto. Autentica Demart

LEONART DI FABIO ANSELMINI

Padiglione A - Stand A58

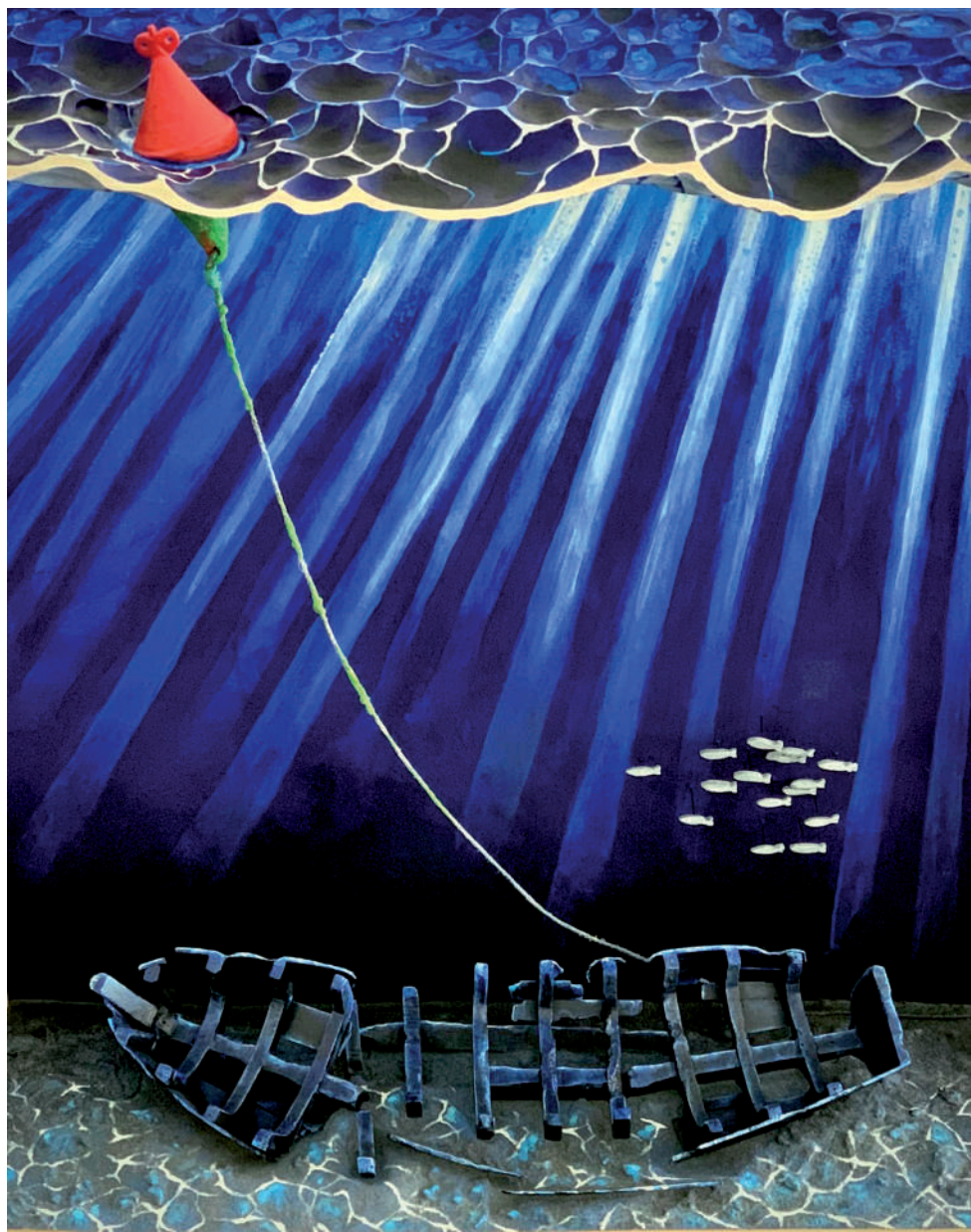
Conegliano (TV)

+39 3283885554

+39 3757314459 Segat Michela

Artisti presentati a 8.Novecento & Contemporary

Manuel De Francesch,
Andrea Mazzoli, PG Slis



Manuel De Francesch "La Boa", 2025, scultura in legno di tiglio, cm 51x58x20

MACO ARTE

Padiglione A - Stand A4

via Ognissanti 33 - 35129 Padova

+39 3931860510

www.macoarte.com

info@macoarte.com

www.instagram.com/maco_arte/

www.facebook.com/macoarte

Artisti presentati a

8.Novecento & Contemporary

Getulio Alviani, Marina Apollonio,
Rodolfo Aricò, Francis Bacon,
Enrico Baj, Alberto Biasi,
Alighiero Boetti, Andrea Carpita,
Antonio Corpora, Lucio Del Pezzo,
Giorgio Griffa, Antonio Ive, Lele
Giuseppe Maraniello, Giorgio Morandi,
Claudio Olivieri, Pino Pinelli,
Mario Schifano, Giulio Turcato,
Ben Vautier, Claudio Verna



Vasco Bendini "Gesto e materia", 1956, olio su tela, cm 55x35

MATTEO RAGNI ARTE CONTEMPORANEA

Padiglione A - Stand A8

Via G. Regnoli, 76 - 47121 Forlì (FC)

+39 334 2134089

matteoragniarte@gmail.com

matteoragniartecontemporanea.com

Artisti presentati a 8.Novecento & Contemporary

Luca Alinari, Alberto Biasi,
Sandro Chia, Marco Creatini,
Theo Gallino, Mimmo Germana',
Giorgio Laveri, Laura Mircea,
Alessandro Turoni, Walter Valentini,
Vittorio Valente



Mimmo Germanà "La donna dei fuochi", 1984, olio su tela, cm 180x140

MEM STUDIO GALLERY

Padiglione A - Stand A50

Viale Medaglie D'Oro, 36/B - 41100 Modena

wha +39 351 3574734

info@memstudio.eu

ig memstudio.gallery

fb memstudio

web memstudio.eu

Artisti presentati a

8.Novecento & Contemporary

Piero Gilardi, Franco Guerzoni,

Franz Mangini, Pablo, PieroRuggeri,

Mario Schifano, Shozo Shimamoto



Shozo Shimamoto "Venice Biennale 04", 2003, Bottle Crash su tela, cm 129x170

MEM STUDIO GALLERY



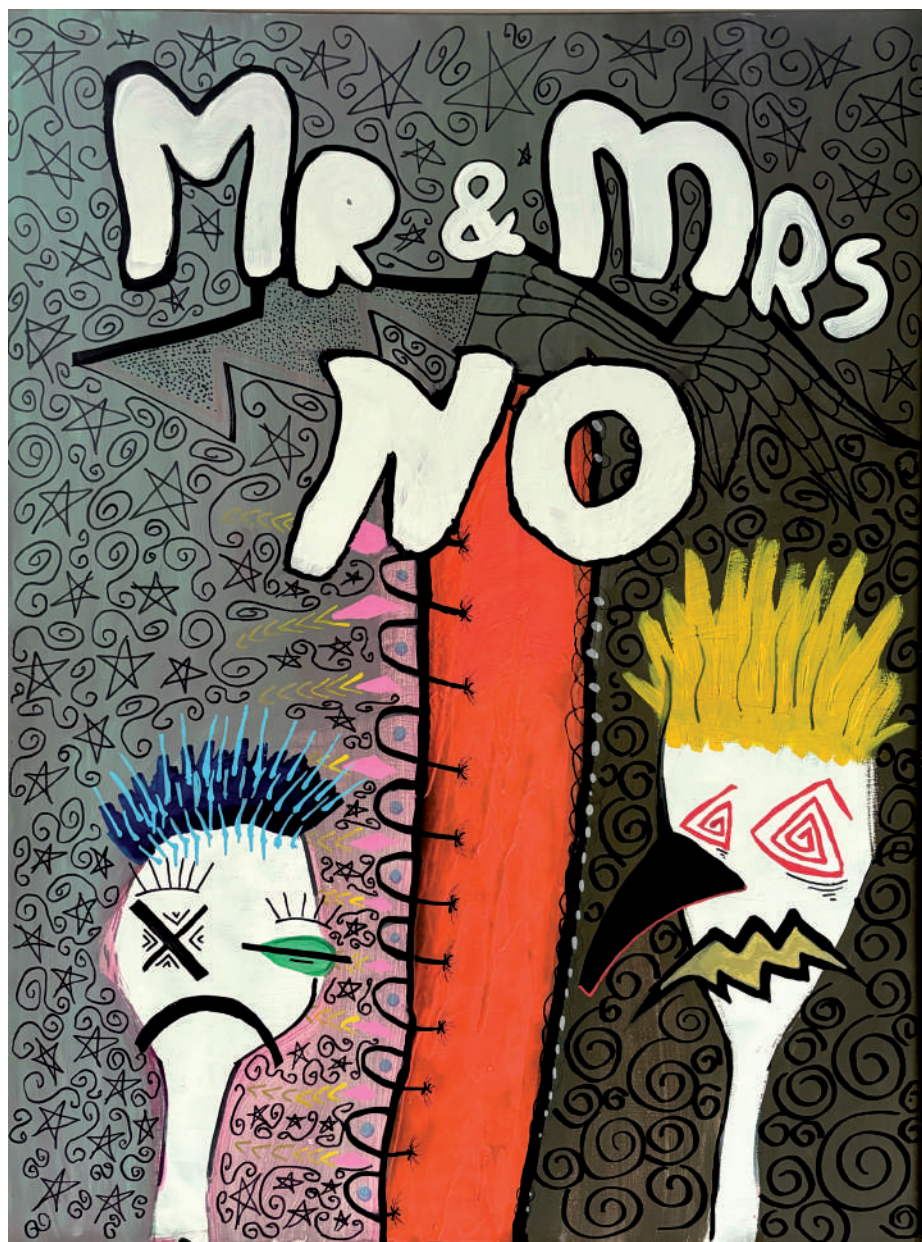
Franco Guerzoni, 2004, tecnica mista su tavola, cm 50x60

MEM STUDIO GALLERY



Piero Ruggeri, 2006, olio su tela, cm 110x130

MEM STUDIO GALLERY



Franz Mangini, 2003, acrilici su tela, cm 122x92

MEM STUDIO GALLERY



Pablo, 2026, policarbonato in lastre, cm 68x50x27

MONOCROMO CONTEMPORARY

Padiglione A - Stand A70

Show-Room – Via Garigliano, 72 – 00198 Roma (Rm)

+39 3515772442

galleria@monocromo.it

www.monocromo.it

Ig: monocromo_contemporaryart

Direttore: Danilo de' Cocci

Anno di fondazione: 2005

Artisti presentati a 8.Novecento & Contemporary

DollarArt - selezione opere su banconote

Franco Angeli, Antonello Arena,
Nicole Battiston, Tano Festa,
Jacopo Ghislanzoni, Demis Martinelli,
Nilo, Pank, Mario Schifano,
Viktoria Skityba Grivel

Selezione di grafica e multipli

Marc Chagall, Giorgio De Chirico,
Enzo Mari, Joan Mirò, Mel Ramos,
Luigi Veronesi



Nicole Battiston "Accordare il piano", olio e acrilico su tela, cm 178x140

GALLERIA OPEN ART

Padiglione A - Stand A34

Viale della Repubblica, 24 - 59100 Prato

T +39 0574 538003

+39 335 7054800

galleria@openart.it

www.openart.it

Anno di fondazione: 2001

Direttore : Mauro Stefanini

Artisti presentati a

8.Novecento & Contemporary

Norman Bluhm, Silvano Bozzolini,

Walter Fusi, Quinto Ghermandi,

Paul Jenkins, Jiří Kolář,

Elio Marchegiani, Conrad Marca-Relli,

Alvaro Monnini, Mario Nuti,

Luigi Parzini, Guido Pinzani,

Bruno Querci, Toti Scialoja,

Francesco Somaini, Giuseppe Uncini



Quinto Ghermandi "La Padana", 1962



Silvano Bozzolini "Spazio", 1949, olio su tela, cm 54x81,3



Francesco Somaini "(Piccola) Vericale Assalonne", 1958, bronzo, cm 32x28x18

DALIANO RIBANI ARTE

Padiglione A - Stand A38

Via Don Minzoni, 27 - 54033 Carrara (MS)

+39 3921062411

info@dribaniarte.it

www.dalianoribaniarte.it

Facebook – Instagram DALIANO RIBANI

Artisti presentati a

8.Novecento & Contemporary

Franco Angeli, Enrico Baj,

Tano Festa, Riccardo Guarnieri,

Gianmarco Montesano,

Anton Zoran Music, Pino Pinelli,

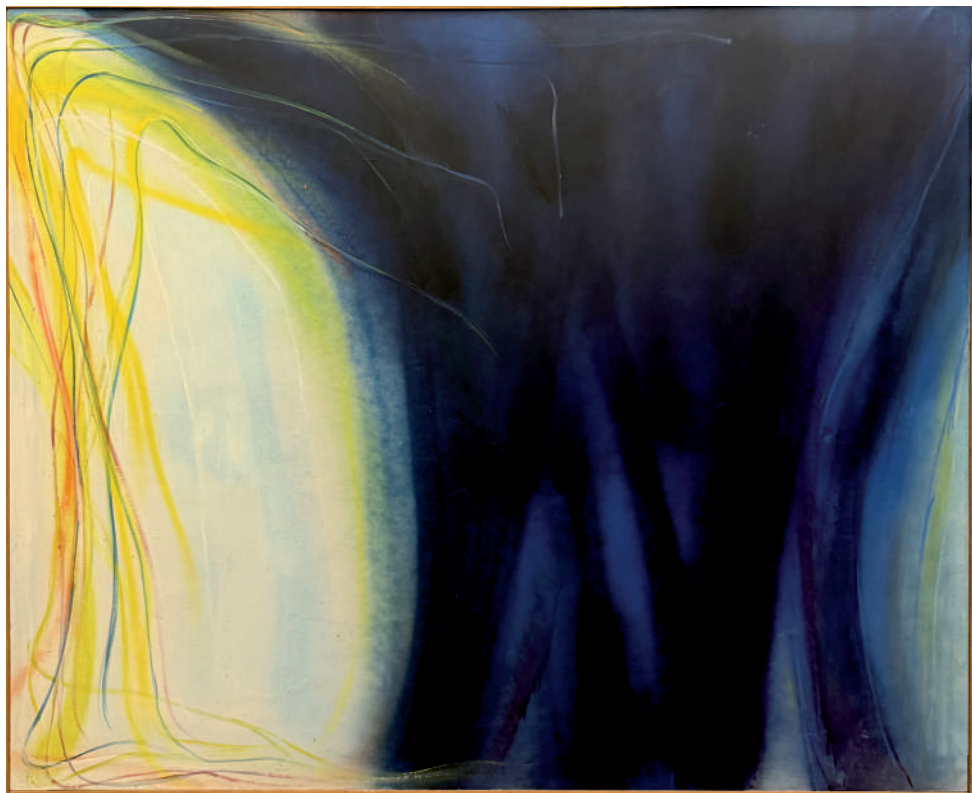
Mario Schifano



Anton Zoran Music "Motivo dalmata", 1966, olio su tela, cm 39x47.
Opera accompagnata da autentica su foto



Salvo "Nevicata", 1983, olio, cm 20x15
Opera accompagnata da autentica su foto dell'artista



Claudio Olivieri "Campo blu", 1970, olio su tela, cm 180x220
Opera accompagnata da autentica su foto dell'artista

GALLERIA TESORIERA

Padiglione A - Stand A110

Corso Francia 268 - 10146 Torino

+39 3393013228

+39 3455873251

info@tesoriera.com

fabrizio.armato@gmail.com

www.galleriadartetorino.com

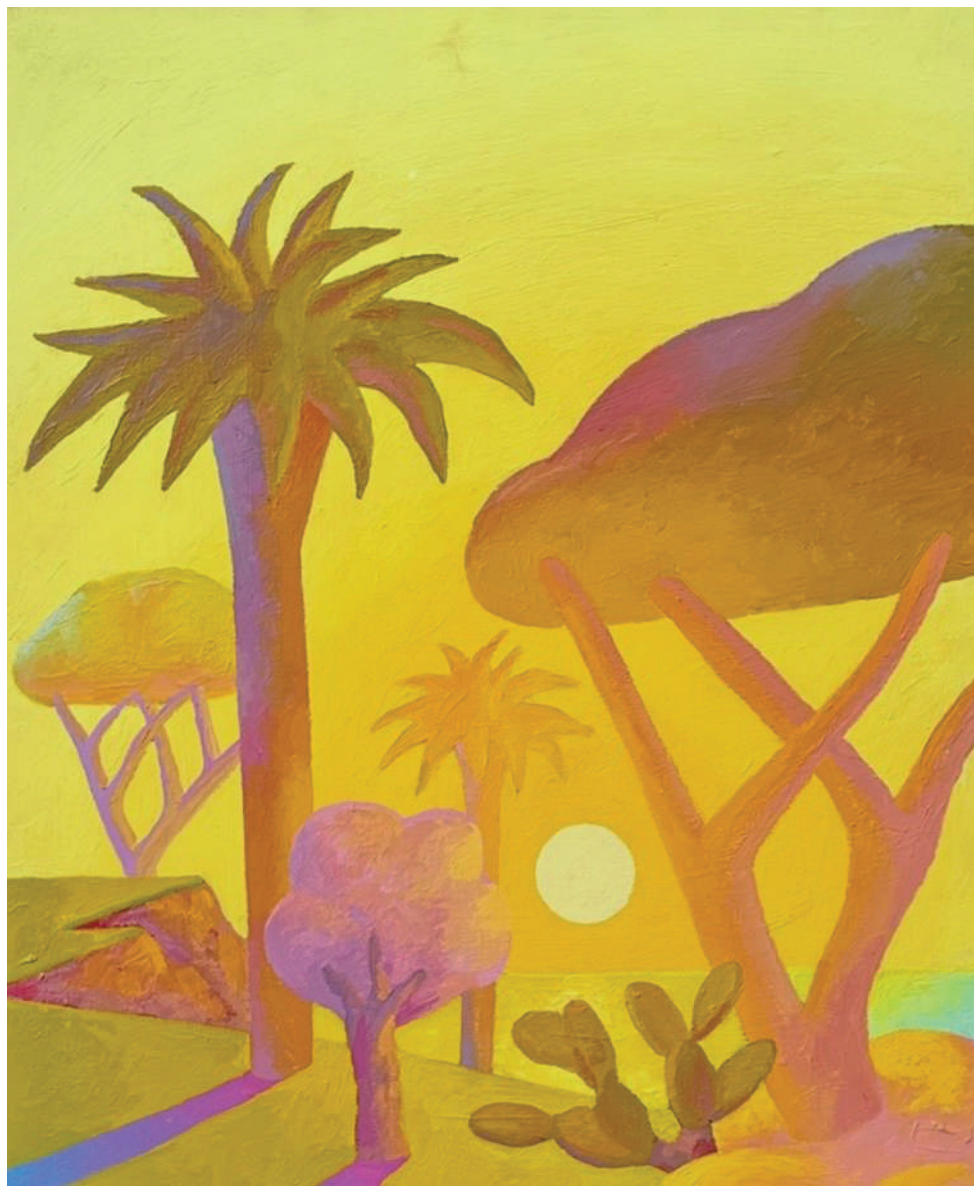
Ig: galleria_tesoriera

Direttore di Galleria Fabrizio Armato e Andrea Armato

Anno di fondazione: 1990

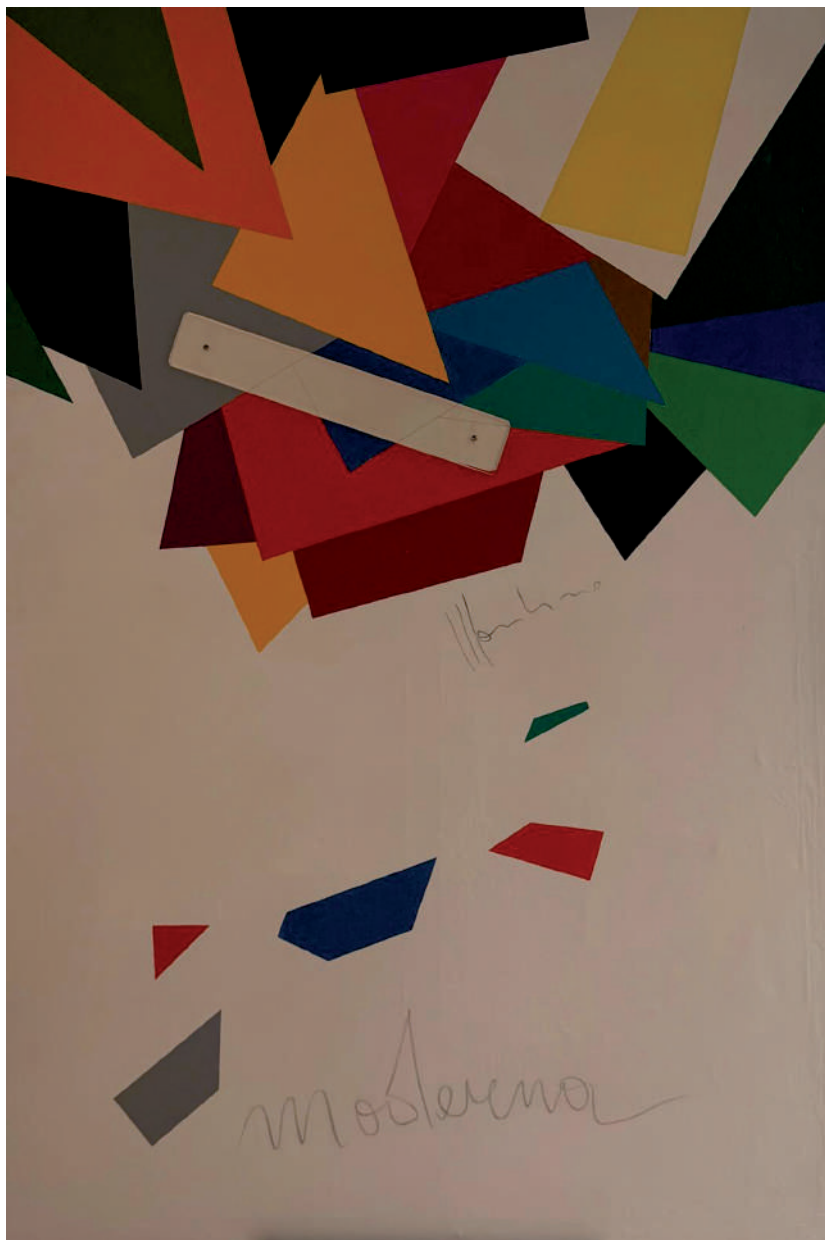
Artisti presentati a 8.Novecento & Contemporary

Umberto Bonetti, Xavier Bueno,
Massimo Campigli,
Giuseppe Capogrossi,
Michele Cascella, Felice Casorati,
Tano Festa, Ettore Fico,
Piero Gilardi, Renato Guttuso,
Umberto Lilloni, Antonio Marasco,
Giuseppe Migneco, Aldo Mondino,
Salvo, Aligi Sassu, Mario Schifano,
Sibò, Mario Tozzi



Salvo "Mattino paesaggio mediterraneo", 1989, olio su tavola, cm 47x57

GALLERIA TESORIERA



Aldo Mondino, anni '60, olio su tela

GALLERIA TESORIERA



Felice Casorati "Donna con flauto", 1960, tempera su carta intelata

VANNUCCHI ARTE

Padiglione A - Stand A44

Viale Montegrappa, 21 - 59100 Prato

Viale della Repubblica, 98 - 59100 Prato

T F +39 0574 595007

+39 339 8533344

+39 340 9103003

info@vannucchiarte.com

www.vannucchiarte.com

[www.facebook.com/Vannucchi Arte](https://www.facebook.com/VannucchiArte)

[www.instagram.com/ vannucchi_arte](https://www.instagram.com/vannucchi_arte)

Direzione: Patrizio Vannucchi, Andrea Vannucchi

Artisti presentati a

8.Novecento & Contemporary

Angelo Accardi, Franco Angeli,

Armodio, Antonio Bueno,

Xavier Bueno, Claudio Cargioli,

Roberto Crippa, Piero Dorazio,

Tano Festa, Mark Kostabi,

Lorenzo Lazzeri, Alberto Manfredi,

Paolo Masi, Roberto Miniati,

Antonio Nunziante, Achille Perilli,

Ottone Rosai, Emilio Scanavino,

Tino Stefanoni, Alessandro Tofanelli,

Mario Tozzi



Antonio Bueno "Marinaretto", 1982, olio su faesite, cm 30x20.
Archivio dell'opera su foto, a cura di Isabella Bueno



Mario Tozzi "Patrizia", olio su tela, cm 55x46



Lorenzo Lazzeri "Tutti per uno, uno per tutti", 2026 tecnica mista su tela, cm 80x120

VECCHIATO ARTE

Padiglione A - Stand A8

Via Dondi dall'Orologio 31 - 35139 Padova

+39 049.7445758

+39 334.7902523

info@vecchiatoarte.it

www.vecchiatoarte.com

Instagram: @vecchiatoarte

Facebook: vecchiatoarte

Anno di fondazione: 1986

Artisti presentati a

8.Novecento & Contemporary

Arman, Giacomo Balla, David Begbie,
Cesare Berlingeri, Joseph Beuys,
Alberto Biasi, Nicola Bolla,
Angelo Bordiga, Cesar, Sandro Chia,
conTESSA, Franco Costalonga,
Mario De Luigi, Mack Heinz,
Giuseppe Inglese, Sol Le Witt,
Nicolas Leiva, Roy Lichtenstein,
Roberto Matta, Dao thi Mi Linh, Claudio Olivieri, Pino Pascali,
Gianni Piacentino,
Michelangelo Pistoletto, Rabarama,
Timoteo Rogerio, Raffaele Rossi,
Mimmo Rotella, Emilio Scanavino,
Mario Schifano, Giuseppe Spagnulo,
Daniel Spoerri, Marina Vargas, Vega,
Marek Zyga

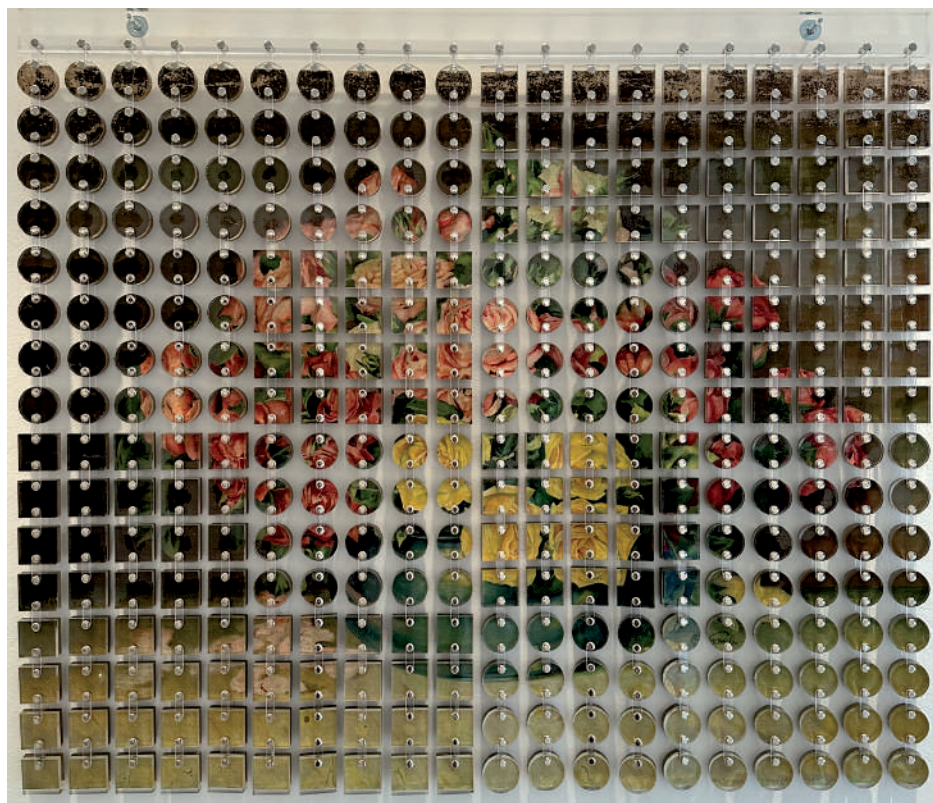
Altri artisti in galleria

Gustavo Aceves,
Affiliati-Matteo Peducci, Baba Anand,
Enrico Baj, Miguel Ortiz Berrocal,
Nicola Bolla, Angelo Bordiga, Cesar,
Li Chun, Marcello Cinque,
Pietro Consagra, Nicola Console,
Zhang DongHong, Yu Fan,
Hassan Fathi, Ennio Finzi,
Silvio Vincenzo Fiorenzo,
Daniele Fortuna, Xiao Ge, Ma Han,
Jula Jakabffy, Marcello Jori,
Xing Junqin, Fu lei, Xiong Lijun,
Marco Lodola, Man Ray,
Giovanni Manganello, Nicholas May,
Aldo Mondino, Gottardo Ortelli,
Davide Paglia, Silvia Papas,
Cinzia Pellin, Aldo Rota,
Mariasosa Stigliano, Zhong Tianbing,
Philip Tsiras, Christian Verginer,
Nicola Verlato, Nicola Villa, Liu Wei,
Li Xiao, Liu Xiaocheng,
Shen Xiaotong, Xu Yongkang



Marek Zyga "Heaven Waits", 2024, scultura in bronzo, cm 65x25x30

VECCHIATO ARTE



conTESSA "EG-2 Flemish", 2023, olio su tela incluso in PMMA (C5H8O2) riciclato, tagliato a caldo e acciaio, cm 106,5x91,5

VECCHIATO ARTE



Angelo Bordiga "Senza titolo", 2023, olio su tela, cm 200x140

VINCIARTE

Padiglione A - Stand A30

Via della Provvidenza, 88 - 35030 Rubano (PD)

+39 347 8649602

arte.vvinci@gmail.com

www.vinciarte.it

www.instagram.com/vinci_arte

Artisti presentati a

8.Novecento & Contemporary

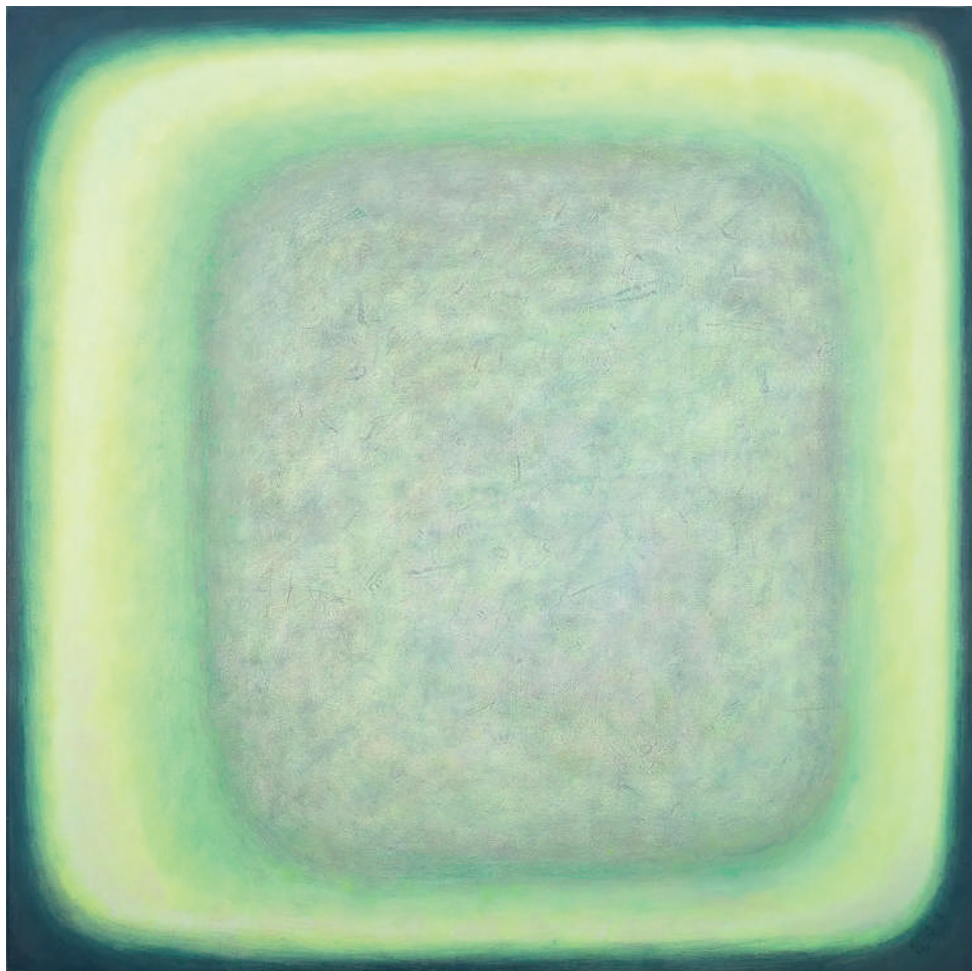
Fabio Adani, Franco Angeli,
Gianni Bertini, Sandra Bertocco,
Alessandra Carloni, Raffaele Cioffi,
Asya Dell'Omodarme, Gianni Dova,
Lucio Fontana, Giosetta Fioroni,
Riccardo Guarnieri, Lorenzo Lazzari,
Renato Mambor, Aldo Mondino,
Silvia Paci, Federica Poletti, Salva,
Mario Schifano, Mario Sironi,
Chiara Sorgato, Ben Vautier,
Andy Warhol



Ben Vautier "Io non credo in Dio", 2008, acrilico su tela, cm 50x60



Renato Mambor "Nudo inclinato", 2004, acrilico su tela applicata su tavola, cm 90x110



Raffaele Cioffi "Soglia", 2026, olio su tela, cm 100x100



SEZIONE Contemporary Art Talent Show

PREMIO MEDIOLANUM: QUANDO I NUOVI LINGUAGGI DELL'ARTE VENGONO PREMIATI

Il successo riscosso dal Premio Banca Mediolanum nelle precedenti edizioni di Padova, Genova e Parma ha confermato il valore di un progetto capace di offrire agli artisti emergenti concrete occasioni di visibilità, confronto e riconoscimento. La significativa presenza, in 8.Novecento & Contemporary, di autori contemporanei emergenti ha reso naturale l'estensione del Premio anche a Modena, dove nel 2026 si inaugura la sua prima edizione. Il Premio trova spazio in un'area dedicata dello spazio fieristico, pensata per valorizzare le opere selezionate e offrire loro una presenza autonoma nel percorso espositivo della mostra. La collaborazione tra Banca Mediolanum e NEF rinnova così l'impegno verso la promozione dei nuovi protagonisti dell'arte contemporanea.



Partecipanti Premio Banca Mediolanum 2026

Gino Bernardini

“Silenzio dorato”, 2026, olio su tela e foglio d'oro e di rame, cm 100x150



Martino Luigi Canavese

"L'attimo", 2018, scultura in legno di tiglio con patina metallica, cm 35x90



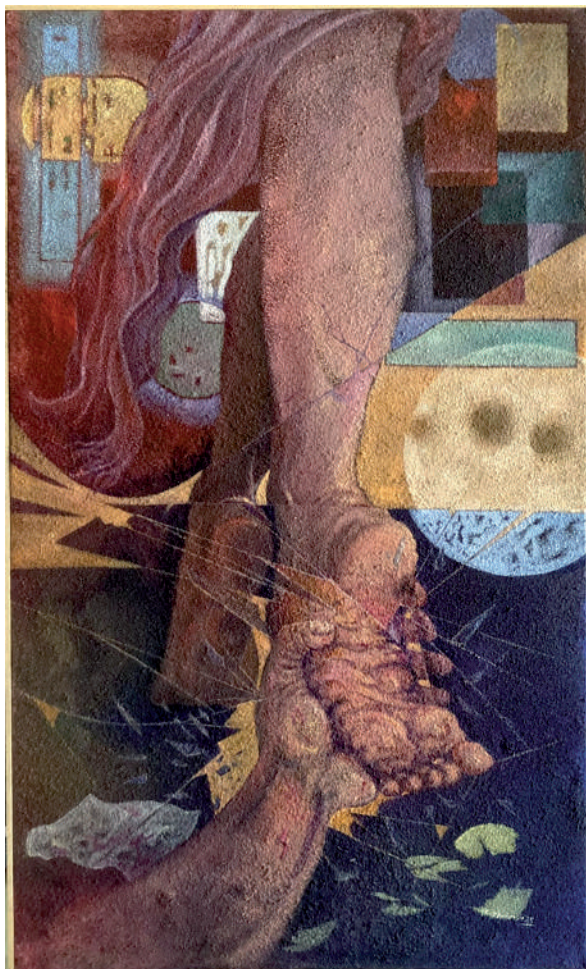
Maurizio Carpanelli

"Abstract#711", 2024, olio su tela, cm 100x150



Giancarlo D'Ambrosio

"Fuga verso la luce", 2025, olio su tela, cm 70x130



Sebastian de Gobbis

"Codecity mondo colorato", 2024, olio su tela, cm 72,5x63,5



Andrea Del Pesco

"Marco Simoncelli", 2025, olio su tela, cm 80x60



Gian Maria Donini

"Ignoranza", 2010, tecnica mista, uovo di struzzo con scultura in argento, pietre semipreziose e pietre dure, cm 42x25



Cleofe Ferrari

"Facciata del Duomo al mattino", 2026, olio su tela, cm 40x50



Maria Cristina Fiorentini

"Frammenti di luce da Park Guell", 2026, mosaico, cm 42x30



Franco Garuti

"Siamo pedine", 2025, olio su tela, cm 100x100



Carla Grassi

"Forza indomita", 2025, acrilico su tela, cm 70x100



Katia Grassi

"Eleganza felina", 2025, acrilico su tela, cm 80x90



Uliano Guizzardi

“La notizia insabbiata o monopolata”, 2020, tecnica mista, cm 103x130

Con questo omaggio a Magritte ha voluto focalizzare l'attenzione sulle notizie. Tutti i media tendono a manipolare, gonfiare o addirittura insabbiare le notizie a loro piacimento.



“L’attualità è la figura predominante dell’espressione artistica di Uliano, studiata per rappresentare la società che ci circonda. I soggetti delle sue opere sono personaggi surreali, i quali attraverso l’uso sapiente dei colori, ricreano le immagini di memorie passate e fantasie future. L’effetto tridimensionale di alcune opere non vuole solo stupire o focalizzare l’attenzione, ma vuole ribadire che con tanta fantasia la pittura tradizionale può ancora farla da padrone.

Paolo Ielli

"Trema", 2026, olio su tela, cm 60x120



Mara Isolani

"Luci del mattino su una Ferrari", 2026, olio su tela, cm 60x90



Massimo Lodi (Ghisi)

"Isaura - La città dai mille pozzi" da Le città invisibili di Italo Calvino, 2020, spatola/pennello, acrilico su tela, cm 100x120



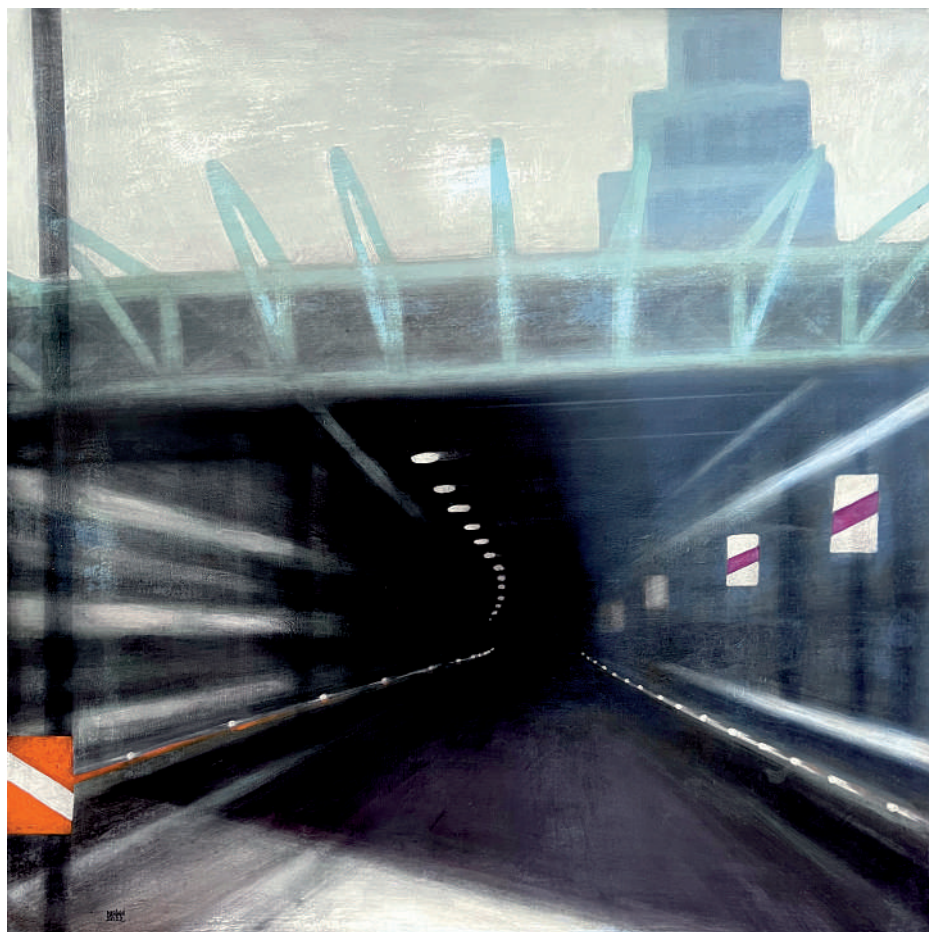
Alan Marcheselli

"Diversamente libera", 2026, ambrotipo da polaroid 600 bew, cm 31x41



Stefano Mariani

"Urb_Ex_19", 2022, tecnica mista su tavola, cm 82x82



Adriana Montali

"Stargate", 2025, gesso, acrilico, smalto, cm 120x80



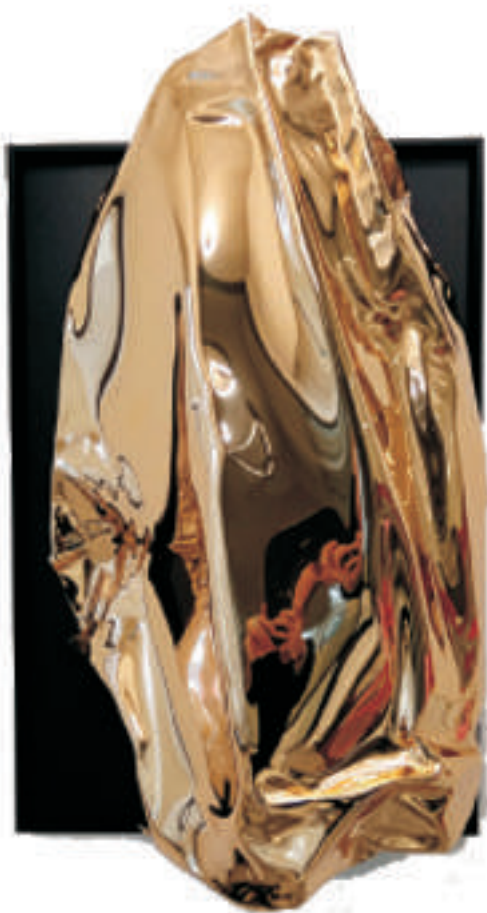
Giuliana Pellacani

"I percorsi della vita", 2019, tecnica mista su tela, cm 120x60



Marco Pettinà

"Iceberg", 2025, installazione di polistirolo, cm 60x90



Monica Piona

"La decisione", 2023, tecnica mista su tavola, cm 50x50



Giuseppe Polisca Pino

"Trasparenze n5", 2025, pastello su tela, cm 70x100



Tommaso Rossetto

"Kintsugi - tu in me, io in te", 2026, tecnica mista, materico su pannello ligneo, cm 97x97



Due figure, un uomo e una donna, si incontrano attraverso le proprie ferite. Le loro superfici sono attraversate da fratture che raccontano ciò che la vita ha spezzato, lasciando segni che non possono essere cancellati. Ma nell'incontro qualcosa cambia: ciascuno dona all'altro una parte di sé per ricomporre le mancanze. I frammenti dell'uno diventano materia per ricostruire l'altro, fino a rendere impossibile distinguere completamente ciò che appartiene a uno da ciò che appartiene all'altro. Il blu e il rosso rappresentano le loro identità, mentre i frammenti di colore opposto testimoniano lo scambio reciproco: per ripararti, ti dono qualcosa di me. Nel gesto della riparazione, entrambi si trasformano. Le crepe dorate, ispirate alla filosofia giapponese del Kintsugi, non nascondono la frattura, ma la rendono visibile e preziosa. La ferita diventa così il punto attraverso cui l'altro entra nella nostra vita e contribuisce a ricomporci. Tu in me, io in te. Non siamo più soltanto ciò che eravamo prima delle nostre ferite, ma anche ciò che abbiamo ricevuto, donato e costruito insieme.

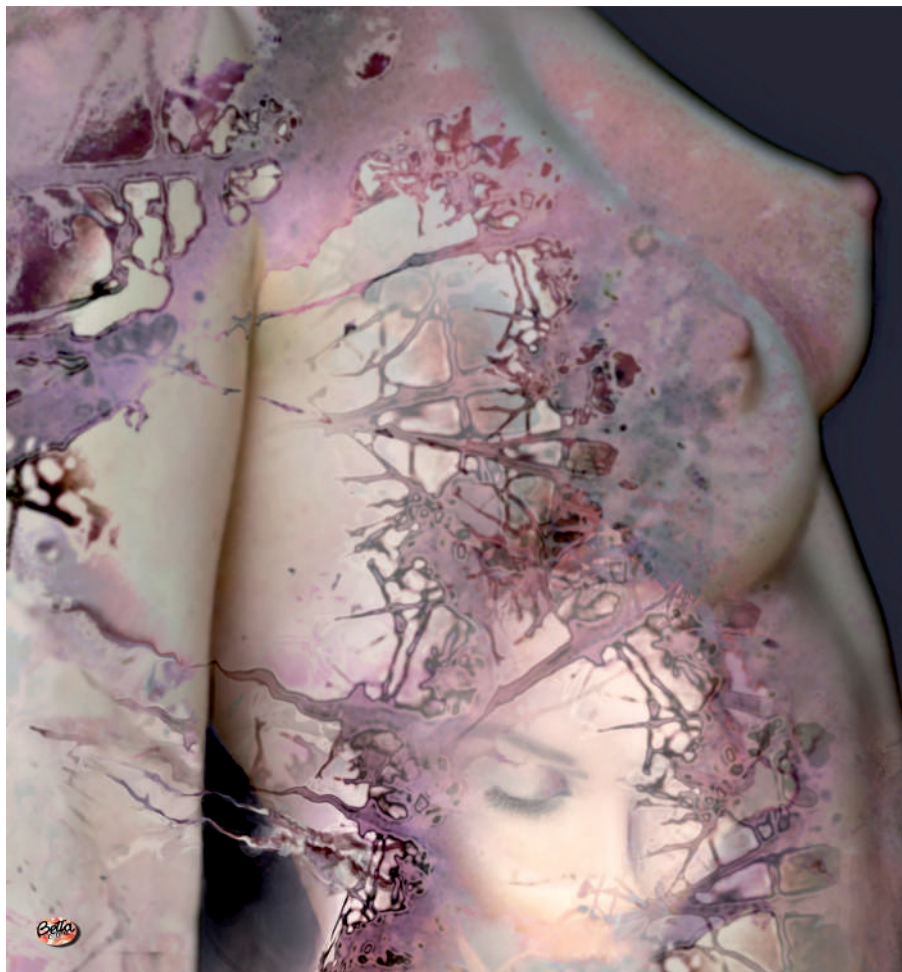
Gianluigi Saltini

"Il cavaliere", 2018, tecnica mista su tela, cm 113x143



BettaCrea

"Metamorforsi", 2026, arte digitale, cm 52,5x60



Tang Shuyun

"Vita", 2026, tecnica mista su manichino in vetroresina con pittorici acrilici, resina e installazione in metallo, cm 200x200



Cristina Smeraldi

"Incandescenze", 2026, tecnica mista su tela, cm 200x118



- **Elenco Espositori**

A

Alessio Agostinelli

Pad. A Stand C57
pag. 121

Altro Spazio D'arte

Pad. A Stand C35
pag. 122-139

Attemar

Pad. A Stand C37
pag. 140-141

B

Carlo Bazzani

Pad. A Stand C6
pag. 142-143

Gino Bernardini

Pad. A Stand C76
pag. 144

Bettacrea

Pad. A Stand C13
pag. 145

C

Martino Canavese

Pad. A Stand C85
pag. 146

Matteo Cervone

Pad. A Stand C3
pag. 147

Sebastian de Gobbis Codacity

Pad. A Stand C89
pag. 148

D

Dadart Rising

Pad. A Stand C105
pag. 149-150

Giancarlo D'Ambrosio

Pad. A Stand CC98
pag. 151

Danilo Davolio

Pad. A Stand C47
pag. 152

Andrea Del Pesco

Pad. A Stand C31
pag. 153

Gianmaria Donini

Pad. A Stand C78
pag. 154

F

Cleofe Ferrari

Pad. A Stand C6
pag. 155-156

Maria Cristina Fiorentini

Pad. A Stand C108
pag. 157

Fabio Frabetti	Pad. A Stand C51 pag. 158
Giancarlo Frezza	Pad. A Stand C112 pag. 159
G GArt Gallery	Pad. A Stand C53 pag. 160-161
Franco Garuti	Pad. A Stand C29 pag. 162
Carla Grassi	Pad. A Stand C92 pag. 163
Katia Grassi	Pad. A Stand C92 pag. 164
Isabella Guidi	Pad. A Stand C62 pag. 165
Uliano Guizzardi	Pad. A Stand C103 pag. 166
I Paolo Ielli	Pad. A Stand C19 pag. 167
Infinito Arte	Pad. A Stand C39 pag. 168-169
Irinashkap	Pad. A Stand C21 pag. 170
Mara Isolani	Pad. A Stand C73 pag. 171
K Tilmann Krumrey	Pad. A Stand C9 pag. 172-173
L La Bottega di Ciro	Pad. A Stand C116 pag. 174-175
Le Petit Atelier	Pad. A Stand C27 pag. 176-180
Alvaro Lopez	Pad. A Stand C106 pag. 181

Lusvardi Art	Pad. A Stand C94 pag. 182-183
Yulia Lytina	Pad. A Stand C37 pag. 184-185
M	
Sergio Macchione	Pad. A Stand C69 pag. 186
Alessandro Malerba - "Deriva"	Pad. A Stand C100 pag. 187
Alan Marcheselli	Pad. A Stand C49 pag. 188
Stefano Mariani	Pad. A Stand C96 pag. 189
Rudy Mascheretti	Pad. A Stand C69 pag. 190
Laura Mazzuoli	Pad. A Stand C41 pag. 191
AlClaMedo	Pad. A Stand C114 pag. 192
Adriana Montali - Realmenteastratto	Pad. A Stand C29 pag. 193
MS Eventi Facè Arts Mary Sperti	Pad. A Stand C81 pag. 194-199
O	
Galleria Onirica	Pad. A Stand C85 pag. 200-201
P	
Riccardo Raul Papavero	Pad. A Stand C66 pag. 202
Giuliana Pellacani	Pad. A Stand C71 pag. 203
Marco Pettinà	Pad. A Stand C102 pag. 204-205
Richard Phapillon	Pad. A Stand C60 pag. 206

Giuseppe Polisca - Pino

Pad. A Stand C23
pag. 207

Pier Pramori

Pad. A Stand C33
pag. 208

R

Tommaso Rossetto

Pad. A Stand C80
pag. 209

Alessandro Rumi

Pad. A Stand C11
pag. 210

S

Gianluigi Saltini

Pad. A Stand C103
pag. 211

Maria Schirano

Pad. A Stand C61
pag. 212

Sgallari Arte

Pad. A Stand C55
pag. 213-214

Elvira Sirio Art

Pad. A Stand C115
pag. 215

Cristina Smeraldi

Pad. A Stand C118
pag. 216

T

T - Affordable

Pad. A Stand C87
pag. 217-241

Shuyun Tang (Yun)

Pad. A Stand C45
pag. 242

V

Venature - Collettivo d'Arte

Pad. A Stand C63
pag. 243-251

Y

Arthur Yang

Pad. A Stand C16
pag. 252

● **Elenco Artisti**

	AlClaMedo	
Manuel	Arce	Le Petit Atelier
Lucia	Arcelli	T-Affordable
	Attemar	
Diego	Baldoin	Dadart Rising
Marcello	Ballardini	Dadart Rising
Rossella	Barbante	T-Affordable
Carlo	Bazzani	
Stefania	Benedetti	MS Eventi Mary Sperti
Michele	Berlot	MS Eventi Mary Sperti
Gino	Bernardini	Bernardini
	Bettacrea	
Lino	Bianco	Galleria Onirica
Monica	Bologna	T-Affordable
Barbara	Bonacini	Altro Spazio D'arte
Ilenia	Borgato	MS Eventi Mary Sperti
Leoluca	Bruscato	Altro Spazio D'arte
Angel	Burbano	Le Petit Atelier
Arturo	Busi	Sgallari Arte
Toni	Buso	Sgallari Arte
Gabriella Cristina	Buzato	MS Eventi Mary Sperti
Montse	Cabus	Le Petit Atelier
Martino	Canavese	
Maria	Canovas	Le Petit Atelier
Mauro	Capelli	Dadart Rising
Claudio	Caporaso	GArt Gallery
Roberto	Carnevali	MS Eventi Mary Sperti
Nicola	Casile	T-Affordable
Nina	Ceranic	Lusvardi Art
Matteo	Cervone	
	Chriz	T-Affordable
Roberto	Cipollone (Ciro)	La Bottega di Ciro
Carla	Costantini	Galleria Onirica
Silvano	Crespi	T-Affordable

Berenice	D'Agnano	Venature - Collettivo d'Arte
Giancarlo	D'Ambrosio	
Paola	D'Antuono	Galleria Onirica
Alessandro	Danzini	T-Affordable
Fabio	D'Aroma	GArt Gallery
Danilo	Davolio	
Sebastian	de Gobbis	Codecity
Valentina	Dedola	Altro Spazio D'arte
Flavio	Degen	Lusvardi Art
Espedito	Del Luca	Dadart Rising
Andrea	Del Pesco	
Mauro	Di Berardino	GArt Gallery
Claudio	Di Carlo	GArt Gallery
Battista	Doneddu	T-Affordable
Gianmaria	Donini	
	Equipo Linea Viva	Le Petit Atelier
Franca	Fabrizio	T-Affordable
Giovanni	Fantini	Altro Spazio D'arte
Maria	Fatjo	Le Petit Atelier
Paolo	Favaro	Sgallari Arte
Gabriele	Ferrara	Altro Spazio D'arte
Lorena	Ferrari	Infinito Arte
Cleofe	Ferrari	
Maria Cristina	Fiorentini	
Annamaria	Foglia	Altro Spazio D'arte
Fabio	Frabetti	
Giancarlo	Frezza	
	G.Joia & Optical Emotions	Le Petit Atelier
Valentina	Gaggi	Venature - Collettivo d'Arte
Blanca	Gala	Le Petit Atelier
Franco	Garuti	
Silvia	Gatti	GArt Gallery
Luca	Genovese	Altro Spazio D'arte

Katia	Grassi	
Carla	Grassi	
Ulisse	Gualtieri	Galleria Onirica
Christian	Guglielmo	T-Affordable
Isabella	Guidi	
Milan	Guzla	MS Eventi Mary Sperti
Marc	Henri Van Tendeloo	MS Eventi Mary Sperti
Verino	Iacovitti	GArt Gallery
Paolo	Ielli	
	Ipman	GArt Gallery
	Irinashkap	
Mara	Isolani	
Tilman	Krumrey	
Galina	Kuznetsova	Le Petit Atelier
Cristina	Ia Hoz	Le Petit Atelier
Nawelles	La Rosa	Altro Spazio D'arte
Angela	Latorre	Altro Spazio D'arte
Laura	Len	Le Petit Atelier
Massimo	Lodi	Galleria Onirica
Alvaro	Lopez	
Laura	Lusvardi	Lusvardi Art
Yulia	Lytina	
Sergio	Macchione	
Martin	Málek	MS Eventi Mary Sperti
Alessandro	Malerba	
Davide	Manzoni	T-Affordable
Alan	Marcheselli	
Stefano	Mariani	
Francesco	Marinaro	Altro Spazio D'arte
Carla Maria	Marletta	T-Affordable
Giulia	Marri	Venature - Collettivo d'Arte
Silvana	Martini	T-Affordable
Rudy	Mascheretti	

Laura	Mazzuoli	
Fabrizio	Molinario	GArt Gallery
Adriana	Montali	
Paola	Morandi	Altro Spazio D'arte
Carmina	Moschella	Venature - Collettivo d'Arte
Ana	Muñoz	Le Petit Atelier
Nicla	Muolo	Altro Spazio D'arte
Sara	Napolitano	MS Eventi Mary Sperti
Rosario	Oliva	MS Eventi Mary Sperti
Nino	Orlandi	Galleria Onirica
Claudio	Orlandini	MS Eventi Mary Sperti
Teresa	Orozco	Le Petit Atelier
Patrizia	Palitta	MS Eventi Mary Sperti
Riccardo Raul	Papavero	
Seungwoo	Park	Lusvardi Art
Alessia	Pastori	Universo Chimerico
Giuliana	Pellacani	
Veronica	Pellegrini	T-Affordable
Monica	Perazzo	T-Affordable
Marco	Pettinà	
Richard	Phalippon	
Giulia	Piacci	T-Affordable
Carla	Piazza	MS Eventi Mary Sperti
Elisabetta	Pienti	T-Affordable
Monica	Piona	Dadart Rising
Anna	Poerio	Dadart Rising
Giuseppe Pino	Polisca	
Jorge	Pomar	Lusvardi Art
Pier	Pramori	
Alessandro	Rauschmann	Lusvardi Art
Stefano	Rezza	Altro Spazio D'arte
Pasquale	Ricci	GArt Gallery
Massimo	Riccò	Galleria Onirica
Daniele	Robbiati	T-Affordable

Tommaso	Rossetto	
Stefano	Rostagno	T-Affordable
Alessandro	Rumi	Rumi
Jacopo	Rumignani	T-Affordable
Alessandro	Russo	Altro Spazio D'arte
Stefano Roberto	Salvioli	Venature - Collettivo d'Arte
Ana	Sanchez	Le Petit Atelier
Cristiano	Sandonà	MS Eventi Mary Sperti
Tommaso	Sansanelli	MS Eventi Mary Sperti
Maria	Schirano	
Marco	Sciame	GArt Gallery
Laura	Silvestrini	Altro Spazio D'arte
Elvira	Sirio	Sirio Art
Cristina	Smeraldi	
Fabrizio	Sola	MS Eventi Mary Sperti
Andrea	Starinieri	GArt Gallery
Samuele	Stazi	Lusvardi Art
Paolo	Tagliaferro	T-Affordable
Shuyun	Tang	
Nina	Torinese	T-Affordable
Claudia	Tosi	Venature - Collettivo d'Arte
dalila	Tossani	Venature - Collettivo d'Arte
Laura	Venditti	T-Affordable
Daniela	Veronese	T-Affordable
Jaime	Viciano	Le Petit Atelier
Sergio	Williams	Sgallari Arte
Arthur	Yang	
Alice	Zanivan	Altro Spazio D'arte

- **Catalogo della Mostra
Contemporary Art
Talent Show**





"Pablo Portrait", 2025, acrilico e spray su tela, cm 100x100

Livorno

+39 3407636519

aleago81@gmail.com

Artisti Presentati A Contemporary Art Talent Show

Barbara Bonacini
Leoluca Bruscato
Valentina Dedola
Giovanni Fantini
Gabriele Ferrara
Annamaria Foglia
Luca Genovese
Nawelles La Rosa
Angela Latorre
Francesco Marinaro
Paola Morandi
Nicla Muolo
Stefano Rezza
Alessandro Russo
Laura Silvestrini
Alice Zanivan

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it ; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; [Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



Barbara Bonacini "Equilibrio e Unità", acrilico e cartapesta su tela, cm 80x80

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it ; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; [Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now

Equilibrio e Unità

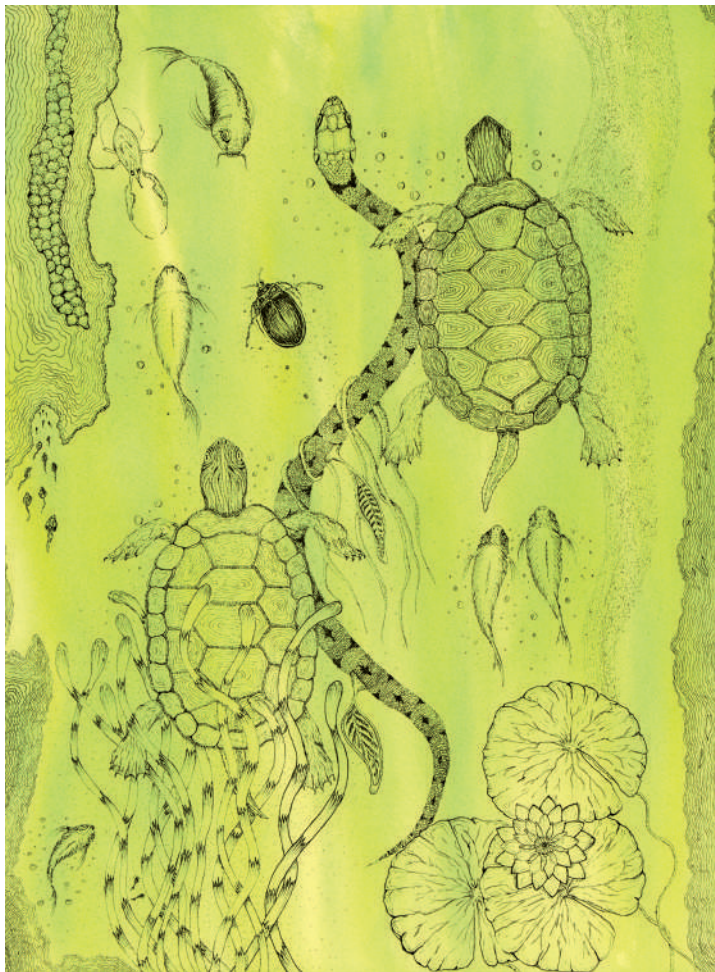
Quest'opera è nata durante un processo creativo intuitivo, rivelandosi spontaneamente sulla tela. La composizione è formata da un grande spicchio di luna, simbolo del femminile, affiancato da due cerchi: il sole, espressione dell'energia maschile, e un secondo cerchio che rappresenta il punto di equilibrio tra queste due polarità.

L'opera racconta l'incontro di energie complementari che, anziché opporsi, si sostengono e si completano. Il maschile e il femminile non sono separati, ma convivono in ciascuno di noi: la loro integrazione ci ricorda l'unità che siamo.

L'equilibrio tra queste due forze non è una meta definitiva, ma un movimento continuo, una ricerca quotidiana che ci invita ad ascoltare, accogliere e armonizzare le diverse parti di noi stessi.

Attraverso un linguaggio simbolico ed essenziale, Equilibrio e Unità vuole ricordarci che l'armonia nasce dall'integrazione e che, proprio nell'incontro tra gli opposti, possiamo riconoscere la nostra natura più autentica.

Artista: Barbara Bonacini



Leoluca Bruscato "Palude", 2025, acquerello echina su carta cotone 300g/mq, cm 41x31 (cm 48x38 con cornice)

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



In questa tela la forza del colore incontra il simbolo: una nave solitaria attraversa un mare rosso in tempesta. Non è soltanto una immagine, ma un autoritratto: l'artista stessa si rappresenta, lei è la nave, fragile e coraggiosa, capace di affrontare difficoltà e prove della vita.

C'è un movimento continuo che trascina l'occhio come se l'opera fosse essa stessa in viaggio.

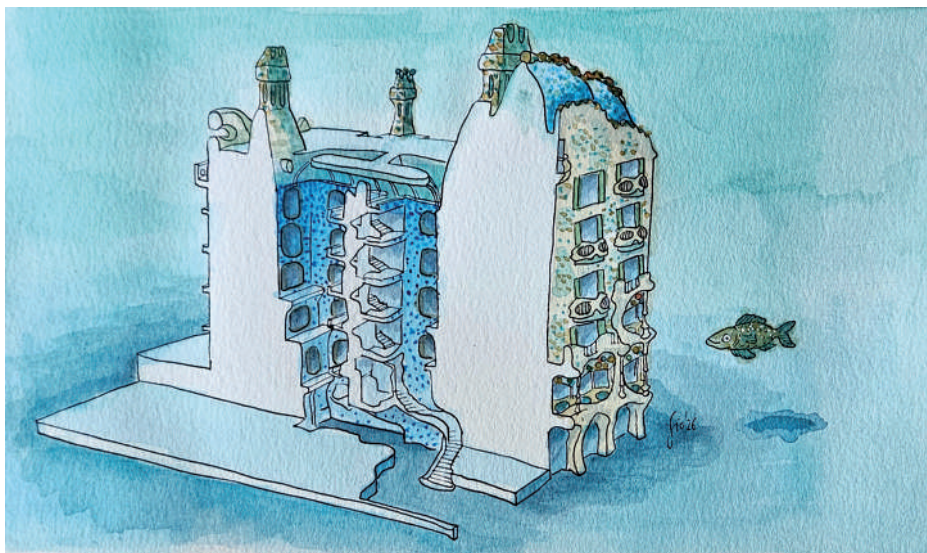
Esposto per la prima volta durante una mostra dedicata alle Donne, "Navigare nella tempesta" assume anche il valore di dichiarazione universale: un omaggio alla forza femminile, alla capacità di resistere e continuare a tracciare la propria rotta.

Valentina Dedola "Navigare nella tempesta", 2023, tecnica mista su tela, cm 90x60

valededola@gmail.com

www.instagram.com/_vale_d_

www.facebook.com/valentina.Dedola



"Benvenuti in un viaggio attraverso gli elementi naturali marini che hanno ispirato Antoni Gaudí". Con queste parole l'audioguida di Casa Batlló ti invita a scoprire uno dei capolavori assoluti del modernismo. Se Gaudí ha integrato la natura nell'architettura attraverso forme organiche e suggestioni marine, qui il processo si compie in senso inverso: l'edificio viene proiettato un secolo avanti nel futuro, sommerso dall'oceano. Attraverso uno spaccato prospettico a inchiostro e sfumature d'acquerello, l'architettura di Gaudí rivela la sua struttura interna mentre dialoga con l'abisso blu, trasformandosi da semplice monumento in un organismo vivo, integrato ed eterno.

Giovanni Fantini @drawingio "Sezione di Casa Batlló nel 2126", 2026, stilografica e acquerello su carta, cm 28x16

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; [Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



Galleggiando tra le maree dell'esistenza, la musica si rivela un ineluttabile salvagente, un appiglio certo per restare a galla, un'oasi sonora, un porto sicuro dove trovare riparo. Ogni nota è un respiro di conforto, ogni melodia un abbraccio che cura l'anima. Le sue sinfonie ci trasportano nelle profondità della pace, dandoci la forza di navigare anche contro le tempeste.

SkullaGabe è l'identità creativa di Gabriele Maria Liborio Ferrara, illustratore e graphic designer siciliano trapiantato a Milano. Il suo lavoro si muove tra colori forti, forme nette e un'estetica pop che punta dritto all'occhio – e spesso anche alla coscienza.

Con uno stile diretto e ironico, affronta temi come identità, diversità e libertà espressiva, dando vita a immagini che raccontano il presente con energia e spirito critico. Tra illustrazione, comunicazione visiva e autoproduzione, porta avanti progetti che mescolano arte e impegno.

Ha fondato il progetto The Nissener e condivide gran parte del suo lavoro anche online, dove crea connessioni tra grafica, attualità e cultura visiva.

Gabriele Ferrara "Goth da Life", (illustrazione digitale, Giclée 8C su Canon 180gr matt uncoated, cm 50x70)

skullagabe@gmail.com

www.instagram.com/@skullagabe

www.facebook.com/skullagabe

www.tiktok.com/@skullagabe



Annamaria Foglia " 幽玄 - Yūgen", 2022, acrilico su tela e inchiostro sumi su carta, cm 30x40

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

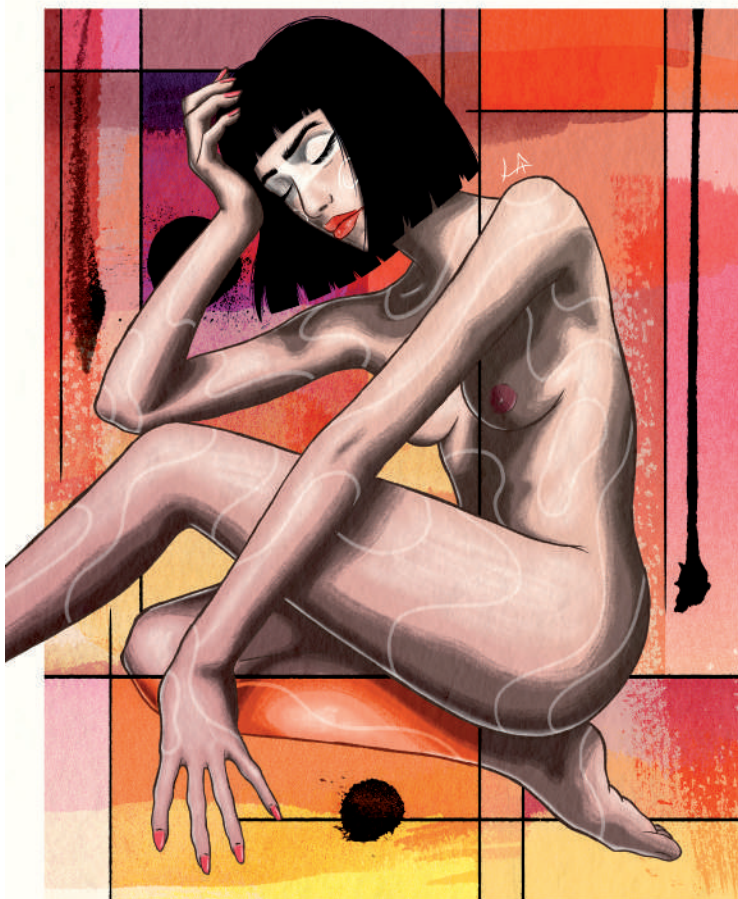
altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it ; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; [Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



Luca Genovese "Dream within the lines", 2024, illustrazione digitale, cm 32x40, dimensioni esterne cm 41,7x49,7

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; [Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



Lei sa è un omaggio alla conoscenza innata delle donne: quella che non ha bisogno di parole per essere riconosciuta.

BIO

Nawelles La Rosa, autodidatta, vivo nell'entroterra sardo. Dipingo volti di donne usando l'acquarello, la tecnica che più mi appartiene. Amo la fluidità dell'acqua e del colore, che mi permette di raccontare emozioni, silenzi e intuizioni profonde. Ogni volto è un riflesso di storie custodite nell'anima femminile

Nawelles La Rosa "Lei sa", 2025, acquarello su carta, cm 30x40 (cornice inclusa)

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; [Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



Angela Latorre "As I am", acrilico su tela, cm 70x100

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

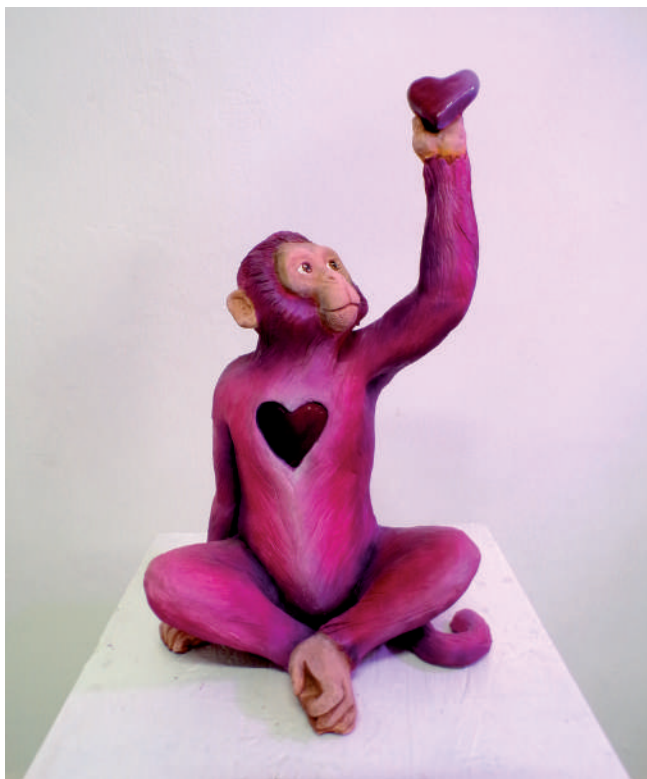
altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; Spotify open [spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



Ogni gesto di amore è un dono. A volte significa offrire una parte di sé, senza la certezza di ricevere qualcosa in cambio. La scimmia solleva il proprio cuore verso l'alto come simbolo di fiducia, generosità e speranza: è un invito a condividere ciò che abbiamo di più prezioso, perché è proprio nel donare che il cuore continua a battere.

Francesco Marinaro "Battito", 2025, scultura in Jesmonite, cm 23x18x38 h. Edizione 2/8

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it ; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; [Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



Paola Morandi "The place between", 2026, acrilico su tela, cm 80x60

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; [Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90NOW



Nimu Art Nicla Muolo "Ali spezzate, lacrime amare", 2026, tecnica digitale, cm 27x35 con cornice

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

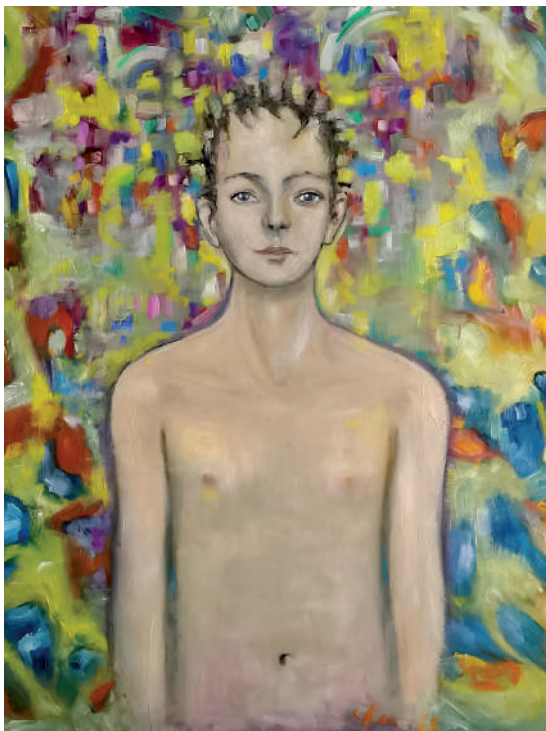
altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90NOW



«Ho dipinto questa figura come un simbolo di purezza e vulnerabilità. Il corpo nudo non è esibizione, ma ritorno all'origine, alla condizione essenziale dell'essere umano prima di ogni maschera. Sullo sfondo, il caos cromatico rappresenta il mondo: un turbine di emozioni, pensieri, stimoli che ci circondano e ci attraversano. Il volto, invece, rimane calmo, quasi sospeso — è la coscienza che osserva senza giudicare, che cerca equilibrio nel disordine. Ho voluto che i colori si scontrassero e si fondessero, come se la vita stessa fosse un campo di energia che vibra intorno a chi riesce a restare centrato. In fondo, questo dipinto parla di identità e di silenzio interiore: un giovane che non è più bambino, ma non ancora adulto, che si scopre nel mezzo del rumore del mondo.»

Stefano Rezza "Caos calmo", 2026, colori a olio su tela, cm 60x80

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; [Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



Alessandra Russo "Loss", 2023, acquerello e inchiostro su carta 650 gr Fabriano Artistico 100% cotone, cm 40x60

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



Con quest'opera ho voluto reinterpretare il fascino intramontabile delle "flapper girl" degli anni Venti, fondendo lo stile dell'epoca con un'estetica decisamente moderna. Sfruttando la leggerezza e le trasparenze dell'acquerello, ho accostato i dettagli classici del passato a un volto contemporaneo dal forte magnetismo. Il cuore del dipinto è proprio lo sguardo: un'espressione intensa e accennata che cattura l'osservatore e svela l'anima di "La maliziosa".

Laura Silvestrini Kiby "La maliziosa", 2026, acquerello, cm 28x38, con cornice 40x50

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

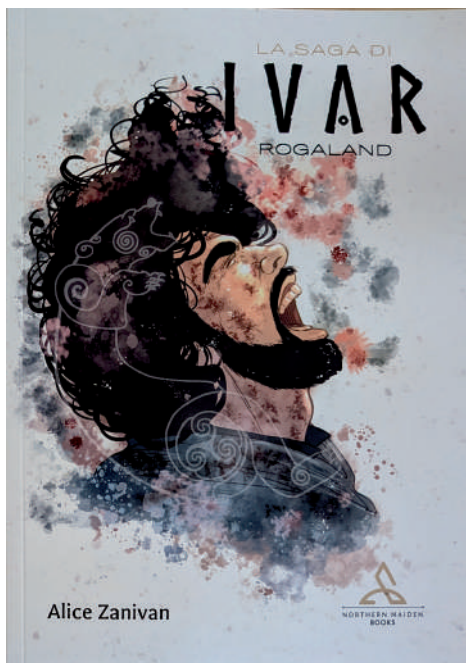
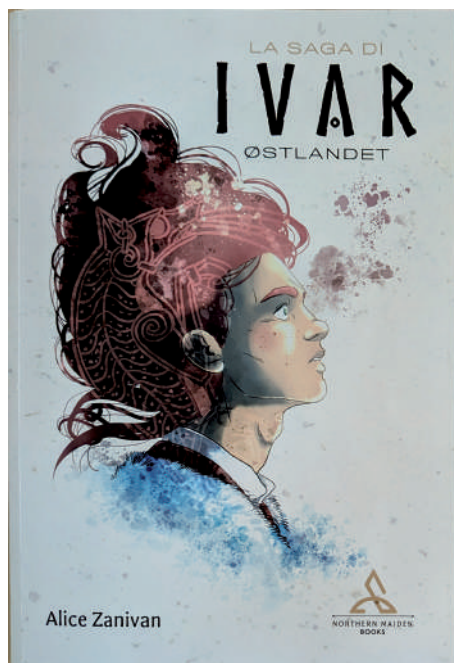
altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; [Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD](https://open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD)

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90Now



Alice Zanivan "Rogaland" cm 17x24 cad. volume Østlandet, pubblicazione 21/03/2026, lingua italiana, 174 pagine

Associazione di Promozione Sociale

Via Fratelli Bandiera 14/3 – 42124 Reggio Emilia

altrospaziodarte@gmail.com; www.altrospaziodarte.it; www.facebook.com/altrospaziodarte

www.instagram.com/altrospaziodarte; Spotify open.spotify.com/show/66mf0iyfohtbWXSihJEfcD

[Linkedin linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true](https://www.linkedin.com/company/altro-spazio-d-arte-aps/?viewAsMember=true)

www.youtube.com/@altrospaziodarteaps

www.tiktok.com/@altrospaziodarte?_r=1&_t=ZN-981RQF90NOW



"Macchine artificiali", tecnica mista, cm 60x80

Forlì
+39 3494204529



"Corto 16" tecnica mista, cm 60x80

Forlì

+39 3494204529



"Neve in Appennino", olio su tela, cm 35x45

Per Info: Carla Bazzani
+39 3478750564
carlabazzani013@gmail.com



"Ragazza", 1965, olio su carta, cm 35x50

Per Info: Carla Bazzani
+39 3478750564
carlabazzani013@gmail.com



"Silenzio dorato", olio su tela e foglia oro, cm 120x100

Tuscania (VT)

+39 3382655925

arte.bernardini@gmail.com

www.ginobernardiniartista.it

[www.facebook.com/Gino Bernardini Artista](https://www.facebook.com/GinoBernardiniArtista)

www.instagram.com/ginobernardini_artista



"Per tempora", arte digitale, cm 40x40

betta059@hotmail.com

www.bettacrea.com

www.instagram.com/bettacrea60



"La sfera e la piuma", 2019, scultura in legno di cirmolo, cm 35X37X67

Monale (AT)
+39 3387800201
www.m-artino.com



"Lanterna Magica XXI", 2026, scultura, ready made, fotografia digitale idrida, cm 70x25x100 h

Milano

+39 3519009751

www.matteocervone.it

www.instagram.com/matteocervoneartist/

www.facebook.com/matteocervoneartist

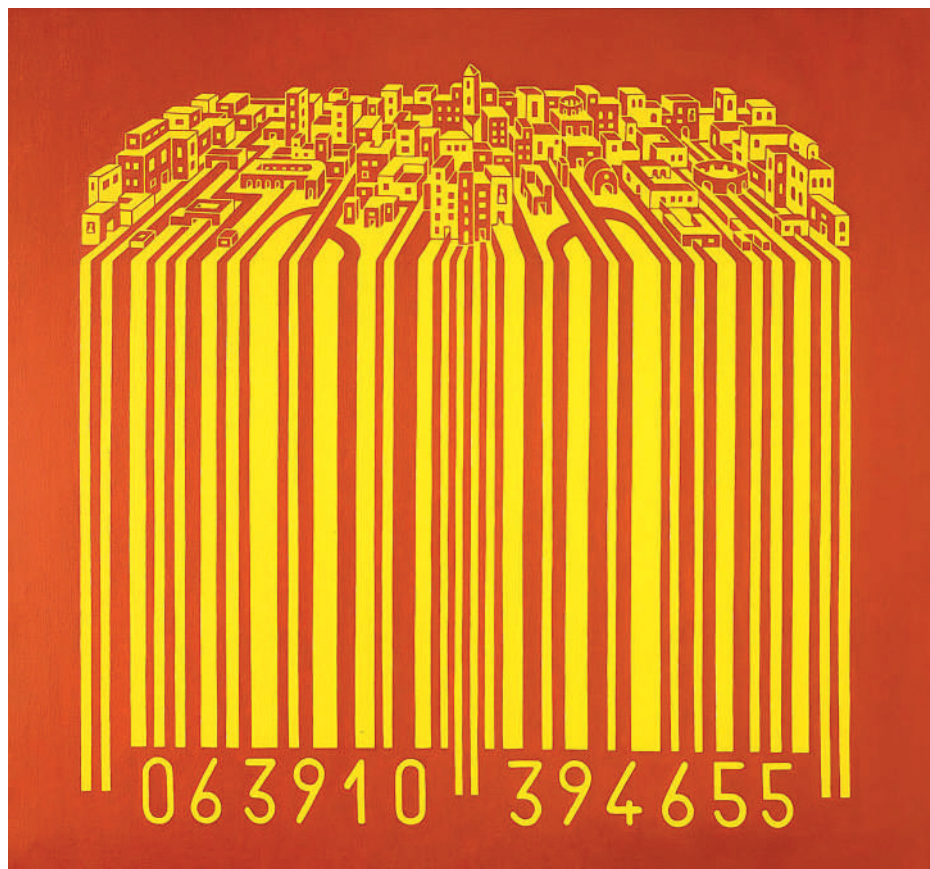
[linkedin.com/in/matteocervone](https://www.linkedin.com/in/matteocervone)

<https://www.singularart.com/it/artista/matteo-cervone-59380>

Sebastian de Gobbis Codicity

Padiglione A Stand C89

8.NOVECENTO & CONTEMPORARY 2026



"L'originale", 2025, olio su tela, cm 101x93

Verona

+39 3714284458

sebastian.degobbis@gmail.com

<https://www.instagram.com/sebastiandegobbis?igsh=b3FvYXYzaThzeTly>

Artisti Presentati A Contemporary Art Talent Show

Diego Baldoin

Marcello Ballardini

Mauro Capelli

Espedito Del Luca

Monica Piona

Anna Poerio

Via Arce, 12 - 84125 Salerno

info@ddgallery.it

www.dadartrising.it

www.instagram.com/@dadart_rising



Mauro Capelli "Carismatica", 2024, tecnica mista a base di cemento, resina, acrilico e garze, cm 80x90

Via Arce, 12 - 84125 Salerno

info@ddgallery.it

www.dadartrising.it

www.instagram.com/@dadart_rising



"La danza del Tempo", 2010/2016, olio su base acrilica. cm 90x90

Nembro (BG)

+39 3381786077

gcdambrosio@gmail.com

www.giancarlodambrosio.it



"La vita è un miracolo" "Life is a miracle", dedicated to I. Allende, 1997, tempera su tela cartonata, cm 70x50

Via G. Amendola 19/A - 42010 Rio Saliceto (RE)

T. 0522649454 +39 3356771577

danarte.it

danilodavolio@gmail.com

<https://www.saatchiart.com/danilodavolio>

<http://davolio.altervista.org/>

https://youtu.be/MxUObYTEZF4?si=gJDXBai28SDEM_98



"Charles Leclerc Ferrari SF24", 2024, olio su tela, cm 40x30

Milano

+39 3382364460

info@andreadelpesco.it

www.andreadelpesco.it

www.facebook.com/andrea.delpesco

www.instagram.com/andreadelpesco



"Energia e Materia", 2023, tecnica mista, ciondolo in argento con incastonata una conchiglia, diamanti LAB, pietre multicolor (rubino, zaffiro, citrini) e agata fesonata. pezzo unico

Manerbio (BS)

+39 3392002273

info@gianmariadonini.com

www.facebook.com/gianmaria.donini

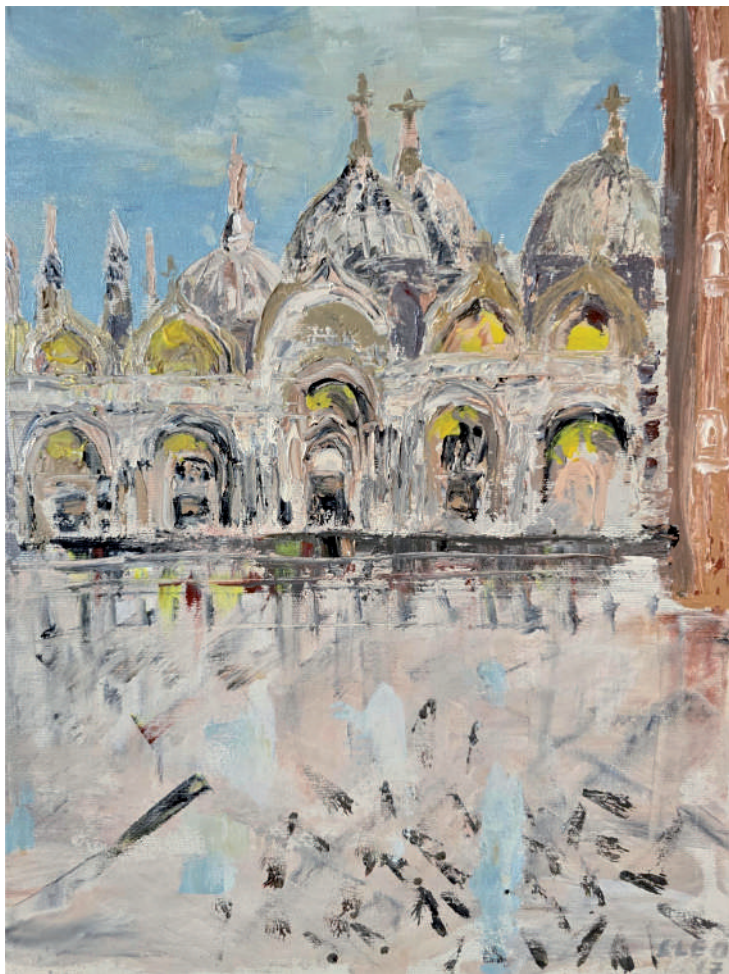


"Laguna al tramonto", 2026, olio su tela, cm 50x70

Atelier: Via Eritrea, 14 - 35100 Padova

ceofe.ferrari@libero.it

www.cleofeferrari.it



"Venezia Acqua Alta a San Marco", 2066, acrilico su tela, cm 40x50

Atelier: Via Eritrea, 14 - 35100 Padova

ceofe.ferrari@libero.it

www.cleofeferrari.it



"Frammenti di luce da Park Guell", 2026, tecnica a mosaico contemporaneo

Piacenza
+39 3281078330
mcristina.fiorentini@gmail.com



"Ingresso città opera n° 7", 2025, acrilico su tela, cm 100x120

San Giovanni in Persiceto (BO)

+39 3274085335

filmaksrl@gmail.com



"No.W...!", 2025, olio su tela

Napoli

+39 3358094132

giancarlofrezza@hotmail.it

www.instagram.com/giancarlofrezza_art

Artisti Presentati A Contemporary Art Talent Show

Claudio Caporaso

Fabio D'Aroma

Mauro Di Berardino

Claudio Di Carlo

Silvi Gatti

Verino Iacovitti

Ipman

Fabrizio Molinario

Pasquale Ricci

Marco Sciamè

Andrea Starinieri

via Piero Gobetti 114, - 65121 Pescara

+39 3497913885

info@gartgallery.it

www.gartgallery.it

www.facebook.com/share/1J9TGdtPmM/?mibextid=wwXlfr

www.instagram.com/gartgallery.it?igsh=MXMwYW9mbmJiMzVwMg%3D%3D&utm_source=qr



Andrea Starinieri "Il Bagnante", 2026, olio su tela, cm 110x90

via Piero Gobetti 114, - 65121 Pescara

+39 3497913885

info@gartgallery.it

www.gartgallery.it

www.facebook.com/share/1J9TGdtPmM/?mibextid=wwXlfr

www.instagram.com/gartgallery.it?igsh=MXMwYW9mbmJiMzVwMg%3D%3D&utm_source=qr



"Portatrice di luce", 2025, olio su tela, cm 60x80

Fornovo di Taro (PR)

+39 3393011008

francogaruti7@gmail.com

www.francogaruti.it

www.instagram.com/pitturarte1



"Scimmi - Saggia ironia", 2025, acrilico su tela, cm 120x100

Seriate (BG)

+39 3478135496

grassicarla.restauro@libero.it

www.carlagrassiartista.com

www.facebook.com/carlagrassi

www.instagram.com/carla_paint



"Fuoco, anima selvaggia", 2026, acrilico su tela, cm 120x100

Bagnatica (BG)

+39 3663755377

katiagrassirestauro@libero.it

www.katiagrassiantista.com

www.instagram.com/katia_paint



"Bretagna. La scogliera rosa", olio su tela, cm 100x120

isaguidi.fe@gmail.com



"La notizia insabbiata o manipolata", 2020, tecnica mista, cm 103x130

Studio: via Ravarino Carpi, n 29 - 41030 Bomporto (MO)
+39 3490892919



"Trema", 2026, olio su tela, cm 60x120

Cavola (RE)
+39 3386982710
www.paolo.ielli.it

**Artisti Presentati A
Contemporary Art Talent Show**

Personale di
Lorena Ferrari

Genova

+39 3404037003

infinitoarte004@gmail.com



Lorena Ferrari "Il pensatore", 2026, olio su tela, cm 60x80

Genova

+39 3404037003

infinitoarte004@gmail.com



“Hidden Oppression”, 2024, stampa Giclée su carta cotone, cm 185x150

Milano

+39 3494509756

irina.shkapp@gmail.com

www.irinashkap.com

www.instagram.com/irinashkap



"Il cielo riflesso su una Ferrari", 2026, olio su tela, cm 90x60

Sona (VR)

+39 3493416862

mara.isolani@libero.it

www.maraisolani.com

www.facebook.com/maraisolani.1/

<https://www.instagram.com/maraisolani/>

<https://www.saatchiart.com/en-it/misolani>

<https://www.singulart.com/it/artista/mara-isolani-60268#artist-palmares>



"Trinität / Trinity", 2020-2025, oil on canvas, cm 210 x 130

Munich - Germany

+49 178 1963324

studio@tilmannkrumrey.com

<https://www.instagram.com/krumrey.art.studio>

<https://www.facebook.com/krumrey.art.studio>



"Hypnos", 2017, patinated bronze, cm 59 x 40 x 13, 15 kg.ca

Munich - Germany

+49 178 1963324

studio@tilmannkrumrey.com

<https://www.instagram.com/krumrey.art.studio>

<https://www.facebook.com/krumrey.art.studio>



Roberto Cipollone (Ciro) "Il Pescatore"

Loppiano - Firenze
+39 3271359413 Rossano Orsini
info@labottegadicro.it



Roberto Cipollone (Ciro)

Loppiano - Firenze
+39 3271359413 Rossano Orsini
info@labottegadicro.it

Artisti Presentati A Contemporary Art Talent Show

Manuel Arce, Angel Burbano,
Montse Cabus, Maria Canovas,
Equipo Linea Viva, Maria Fatjo,
Blanca Gala, G.Joia & Optical Emotions,
Galina Kuznetsova, Cristina la Hoz,
Laura Len, Ana Muñoz, Teresa Orozco,
Ana Sanchez, Jaime Viciano

Amsterdam 4 25005 Lleida- Spain

T:+34 973 229 638

+34 609 313 013

Direttore: Antoni Pena

Anno di fondazione: 2007

glpa609@gmail.com

www.lepetitatelier.es



Galina Kuznetsova "Pesca de invierno", acrilico, cm 33x55

Amsterdam 4 25005 Lleida- Spain

T:+34 973 229 638

+34 609 313 013

Direttore: Antoni Pena

Anno di fondazione: 2007

glpa609@gmail.com

www.lepetitatelier.es



G.Joia & Optical Emotions "La porta di traverso", fotografia, cm 112x152

Amsterdam 4 25005 Lleida- Spain

T:+34 973 229 638

+34 609 313 013

Direttore: Antoni Pena

Anno di fondazione: 2007

glpa609@gmail.com

www.lepetitatelier.es



"Naif"

Amsterdam 4 25005 Lleida- Spain

T:+34 973 229 638

+34 609 313 013

Direttore: Antoni Pena

Anno di fondazione: 2007

glpa609@gmail.com

www.lepetitatelier.es



Equipo Linea Viva "Astrazione", tecnica mista, cm 50x50

Amsterdam 4 25005 Lleida- Spain

T:+34 973 229 638

+34 609 313 013

Direttore: Antoni Pena

Anno di fondazione: 2007

glpa609@gmail.com

www.lepetitatelier.es



"Tra sogno e caduta, la concezione del piacere e dell'ego è distorta", 2025, olio su tela, cm 220x150

Alassio (SV)

+39 3277771368

lopezalvaro144@gmail.com

www.instagram.com/alvarolopez77.com

Artisti Presentati A Contemporary Art Talent Show

Nina Ceranic, Flavio Degen, Laura Lusvardi,
Seungwoo Park, Jorge Pomar,
Alessandro Rauschmann, Samuele Stazi

LUSVARDI ART è un progetto indipendente fondato dall'architetto Margherita Lusvardi — attiva a Milano dal 2003 — insieme all'artista e art director Alessandro Rauschmann nel 2021. In oltre sei anni di attività e più di venti progetti espositivi nello studio di Corso Buenos Aires 45, artisti della scena internazionale orientati a una forte tensione poetica e concettuale indagano le forme dei linguaggi contemporanei: dalle installazioni site-specific alla pittura e alla scultura, dalla fotografia al video, fino alla performance e alla rielaborazione dell'objet trouvé.

Corso Buenos Aires, 45 - 20124 Milano
+39 335 6607431
galleria@lusvardi.art
www.lusvardi.art



'SerpentesSse RosSse StivalesSse Profonde' racconta tramite il medium della scultura il culto dei serpenti: un oggetto intimo e quotidiano come lo stivale diventa un feticcio ,dunque un oggetto venerato ,come se fosse un crocifisso.

il serpente come animale totemico e anti-idolo per antonomasia, si incontra e si trasforma in stivale, altro 'oggetto di culto' assieme al quale diviene un'unica e insieme doppia icona dell'inganno e della mutevolezza, della lussuria.Pur senza alcun supporto retorico o autoreferenziale, nell'immaginario collettivo il vischioso, lo striscio a terra del serpente, la sua pelle lucida e squamosa, se non ancora più reconditamente il suo legame col serpente luciferino,continuamente si lega a tutto ciò che è simbolicamente 'pedestre': il basso, il calpestiare, e ancora, per un'assonanza materica con l' argilla terra bagnata , con il latex e la pelle di serpente sprigionando in questo incontro una carica erotica a tinte fosche.

Samuele Stazi "SerpenteSse RosSse StivalesSse Profonde", 2026, stivali ready-made, pelle di pitone reale, argilla, gemme, colori a olio, cm 47x40x60

Corso Buenos Aires, 45 - 20124 Milano

+39 335 6607431

galleria@lusvardi.art

www.lusvardi.art



"Il silenzio delle radici", tecnica mista, cm 100x100



"Secondo elemento Acqua", tecnica mista, cm 80x80

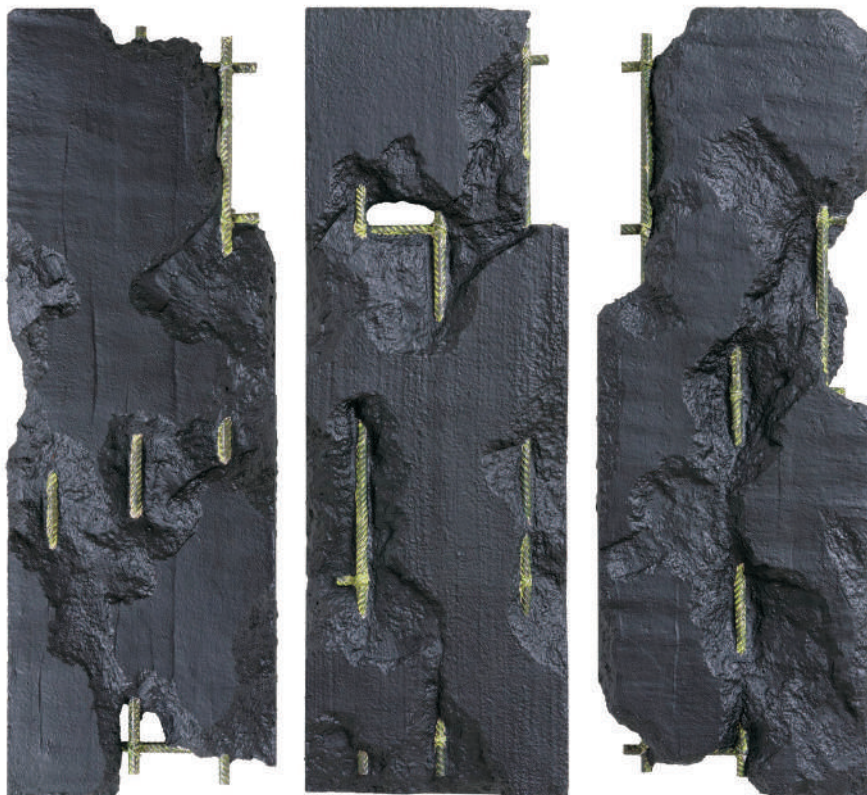


"Stratificazione", 2022, acrilico su tela, cm 24x30

Alessandro Malerba - “Deriva”

Padiglione A Stand C100

8.NOVECENTO & CONTEMPORARY 2026



Come si può rappresentare un terremoto? Costruire per poi distruggere!
Superfici di materia.

“Detriti 1”, vernice da muro e acrilico su cemento armato, 2023, cm 70x60x4

Sona (VR)
+39 3383506688
ale.male@gmail.com



"Bloom", 2025, Ambroroid (Polaroid 600 B&W sviluppata su vetro, pezzo unico), cm 8,7x10,8

Sassuolo (MO)

+39 3357840705

info@alanmarcheselli.com

www.alanmarcheselli.com

www.instagram.com/alan_marcheselli/



"Urb_Ex_10", 2022, tecnica mista su tavola, cm 80x80

Padova

+39 3474660411

marianiste@gmail.com

stefanomariani.com



"Turbine d'energia", 2026, olio su tela, cm 90x140

Alassio (SV)
+39 3287612932
rudymascheretti@gmail.com



"Il nostro viaggio", 2024, acrilico su tela, cm 50x100

Roma

+39 3715923253

laura.mazzuoli@gmail.com

www.lauramazzuoli.com



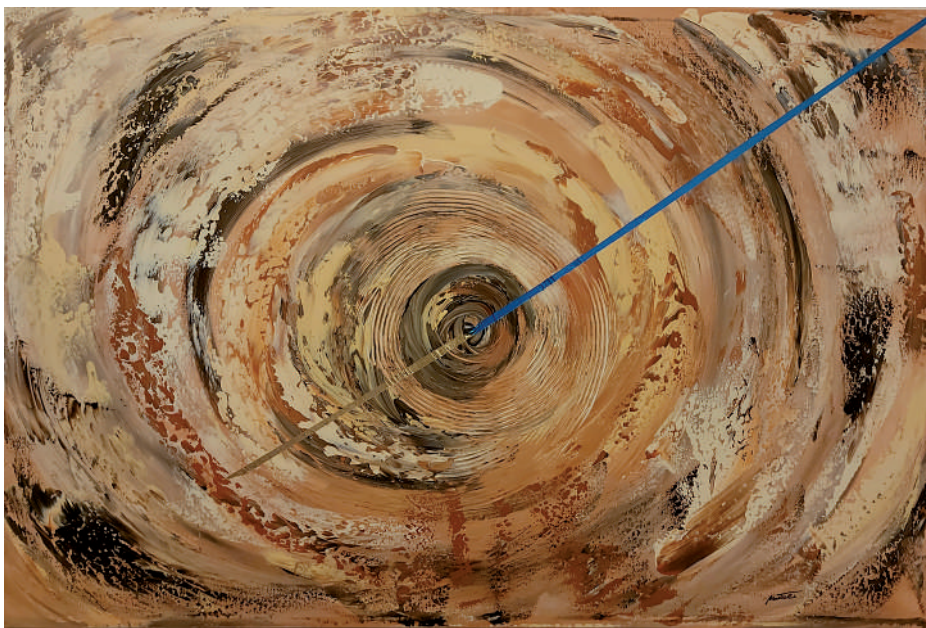
"Amore", 2026, digital print and hand painting su tela misto cotone, cm 90x90

Foglino (PG)
+39 3315965805
alclamedo@gmail.com
www.alclamedo.com

Adriana Montali - Realmenteastratto

Padiglione A Stand C29

8.NOVECENTO & CONTEMPORARY 2026



"Il potere del terzo occhio", 2025, acrilico e foglia oro su tela, cm 80x120x3,5
L'importanza di decifrare ciò che i nostri occhi fisici vedono e non osservano

+39 3792662552

adrianamontali@gmail.com

www.realmenteastratto.it

www.facebook.com/realmenteastratto

www.instagram.com/realmenteastratto

Artisti Presentati A Contemporary Art Talent Show

Stefania Benedetti, Michele Berlot
Ilenia Borgato, Gabriella Cristina Buzato
Roberto Carnevali, Milan Guzla
Marc Henri Van Tendeloo, Martin Málek
Sara Napolitano, Rosario Oliva
Claudio Orlandini, Patrizia Palitta
Carla Piazza, Cristiano Sandonà
Tommaso Sansanelli, Fabrizio Sola

+39 339 3401050

marysperti@tiscali.it

www.facebook.com/Face'arts

www.facebook.com/Mary_Sperti

www.instagram.com/Mary_Sperti

MS Eventi Facè Arts Mary Sperti

Padiglione A Stand C81

8.NOVECENTO & CONTEMPORARY 2026



Michele Berlot "Genesi", acrilico su tela, cm 80x80

+39 339 3401050

marysperti@tiscali.it

www.facebook.com/Face'arts

www.facebook.com/Mary_Sperti

www.instagram.com/Mary_Sperti

MS Eventi Facè Arts Mary Sperti

Padiglione A Stand C81

8.NOVECENTO & CONTEMPORARY 2026



Martin Málek "Faith Lost", cm 120x80

+39 339 3401050

marysperti@tiscali.it

www.facebook.com/Face'arts

www.facebook.com/Mary_Sperti

www.instagram.com/Mary_Sperti

MS Eventi Facè Arts Mary Sperti

Padiglione A Stand C81

8.NOVECENTO & CONTEMPORARY 2026



Cristiano Sandonà "Lux Aeterna", tecnica mista materica, cm 120x80

+39 339 3401050

marysperti@tiscali.it

www.facebook.com/Face'arts

www.facebook.com/Mary_Sperti

www.instagram.com/Mary_Sperti

MS Eventi Facè Arts Mary Sperti

Padiglione A Stand C81

8.NOVECENTO & CONTEMPORARY 2026



Cristina Gabriela Buzado "The Place That Calls Us", olio e tecnica materica su tela, cm 90x120

+39 339 3401050

marysperti@tiscali.it

www.facebook.com/Face'arts

www.facebook.com/Mary_Sperti

www.instagram.com/Mary_Sperti

MS Eventi Facè Arts Mary Sperti

Padiglione A Stand C81

8.NOVECENTO & CONTEMPORARY 2026



Marc Henri Van Tendeloo "The Gravity Between Us", 2026, olio/impasto su tela, cm 80x120

+39 339 3401050

marysperti@tiscali.it

www.facebook.com/Face'arts

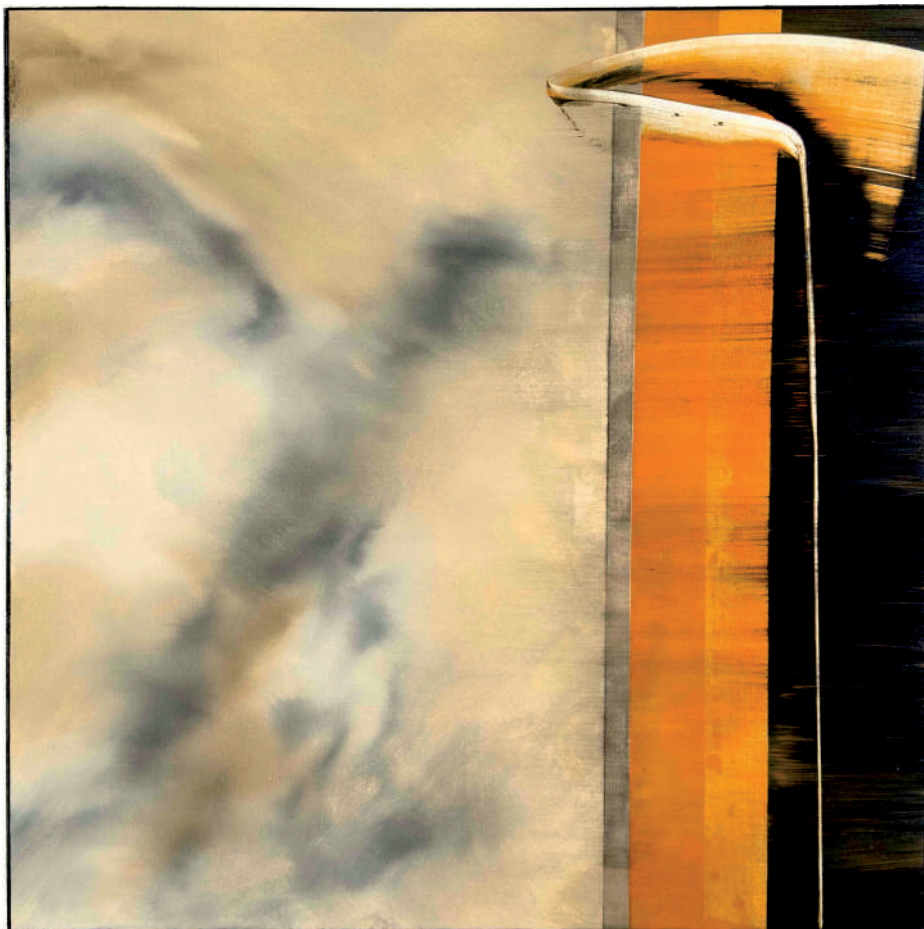
www.facebook.com/Mary_Sperti

www.instagram.com/Mary_Sperti

**Artisti Presentati A
Contemporary Art Talent Show**

Lino Bianco
Carla Costantini
Paola D'Antuono
Ulisse Gualtieri
Massimo Lodi
Nino Orlandi
Massimo Riccò

P.zza Castello, 12 - 46036 Borgo Mantovano (MN)
Direttore Artistico: Barbara Ghisi
+39 328 8662152



Massimo Lodi "In disparte", 2024, acrilico su tela, cm 100x100

P.zza Castello, 12 - 46036 Borgo Mantovano (MN)
Direttore Artistico: Barbara Ghisi
+39 328 8662152

Riccardo Raul Papavero

Padiglione A Stand C66

8.NOVECENTO & CONTEMPORARY 2026



"Into the black", 2026, collage a tecnica mista, cm 130x100

Marnate (VA)

+39 3396339784

riccardo.papavero@libero.it

www.instagram.com/riccardoraulpapavero



"Emozioni da sub", 2019, acrilico fine su tela, cm 100x100

Cavezzo (MO)

T. 0535 58535

+39 3280858839

pellacanigiuliana@gmail.com



"Difesa", 2025, installazione in materiale plastico, cm 90x60 kg 4

Schio (VI)

+39 3393295322

info@marcopettina.it

www.marcopettina.it



"Iceberg", 2025, installazione in materiale plastico, cm 90x60 kg 4

Schio (VI)
+39 3393295322
info@marcopettina.it
www.marcopettina.it



Lampada create con elementi di antenna e zuppiera dorata

0033672124103
malcombeef@yahoo.fr





"Trasparenze n. 6", 2025, pastello su tela, cm 70x100

Padova
+39 3922066353
www.polisca.it



"Fioritura a Sinope", 2026, fusione, cm 80x105

Campegine (RE)

+39 3737806739

pramori@gmail.com

www.instagram.com/pramoripier

www.facebook.com/pramoripier



RIVELAZIONE IV ORO

Quarta opera della collezione Rivelazione, composta da quattro sculture su pannello. Una superficie ruvida e compatta, simile a una parete, custodisce qualcosa al suo interno. Una frattura la attraversa e apre un varco: da quella ferita emerge lentamente un volto metallico, lucido e silenzioso. Gli occhi chiusi raccontano un momento di raccoglimento, mentre le crepe che attraversano il volto diventano tracce di ciò che è stato vissuto. Non sono imperfezioni da nascondere, ma segni che appartengono alla storia di chi siamo. Il contrasto tra la materia grezza e il volto riflettente mette in dialogo ciò che mostriamo con ciò che custodiamo, la fragilità con la forza, il peso delle esperienze con la possibilità di emergere. La frattura, allora, non è soltanto una rottura. È un'apertura. È attraverso ciò che si spezza che qualcosa di autentico può finalmente venire alla luce.

Rivelazione IV Oro parla di identità, di memoria e della possibilità di mostrarsi senza cancellare le proprie crepe. Perché a volte non è necessario ricomporre ciò che si è rotto. È sufficiente lasciare che, attraverso quella frattura, emerga ciò che siamo.

Borgoricco (PD) +39 3473539855

artebyrossettotommaso@gmail.com

www.artebyrossettotommaso.com

www.instagram.com/art_artebyrossettotommaso

www.facebook.com/ART_Arte_by_Rossetto_Tommaso



"Recyclebeer#13", 2026, tecnica mista su lastra di alluminio, cm 20x30

Botticino (BS)
+39 3803059983
fotoemotiva.it@gmail.com
www.fotoemotiva.it



"Il Cavaliere", 2018, tecnica mista su tela, cm 113x143

studio: via Giovanni Boccaccio, n12 - 41037 Mirandola (MO)
+39 3488732888



"Totale Libertà", 2005, acrilico e tecniche miste su tela, cm 120x120. Collezione privata Bologna

+39 338 30 12 585

mariaschirano1968@gmail.com

Artisti Presentati A Contemporary Art Talent Show

Arturo Busi

Toni Buso

Paolo Favaro

Sergio Williams



Galleria Falcone e Borsellino, 3/f - 40123 Bologna

+39 3391203691

+39 3207263942

info@sgallariarte.it

www.sgallariarte.it

www.facebook.com/sgallariarte

www.instagram.com/sgallari_arte



Sergio Williams "Forest", 1993, acrilico su tela, cm 100x100

Galleria Falcone e Borsellino, 3/f - 40123 Bologna

+39 3391203691

+39 3207263942

info@sgallariarte.it

www.sgallariarte.it

www.facebook.com/sgallariarte

www.instagram.com/sgallari_arte



“Artemisia del Pireo”, 2025, olio, pigmenti, inserti di juta, foglia oro su tela, cm 100cx100

Reggio Calabria

+39 3443454107

info@sirioart.com

www.instagram.com/@elvirasirio.art



Armoniche si dispiega come un campo sensibile in cui il colore si fa voce, respiro, relazione. Le stratificazioni materiche — morbide, vibranti, talvolta sospese — non cercano una forma definita, ma un ritmo: un'armonia interna che nasce dall'incontro tra tonalità calde e fredde, tra velature dense e leggere, dove i gesti pittorici affiorano e si ritirano in un movimento continuo. In questo equilibrio di differenze — cromatiche, tattili, emotive — la superficie pittorica diventa luogo di coesistenza: ogni traccia dialoga senza imporsi, ogni presenza trova spazio nell'altra. La pluralità non si traduce in contrasto bensì diviene energia generativa. L'opera si propone come un invito a percepire l'altro come possibilità, a riconoscere nella diversità una forza che crea nuovi orizzonti condivisi.

"Armoniche", 2026, tecnica mista su tela, cm 100x100

Bologna (BO)

+39 340 70 45 334

info@cristinasmeraldi.com

www.cristinasmeraldi.com

www.instagram.com/artbysmeraldi

Artisti Presentati A Contemporary Art Talent Show

Lucia Arcelli, Rossella Barbante,
Monica Bologna, Nicola Casile,
Chriz, Silvano Crespi,
Alessandro Danzini, Battista Doneddu,
Franca Fabrizio, Christian Guglielmo,
Davide Manzoni, Carla Maria Marletta,
Silvana Martini, Veronica Pellegrini,
Monica Perazzo, Giulia Piacci,
Elisabetta Pienti, Daniele Robbiati,
Stefano Rostagno, Jacopo Rumignani,
Paolo Tagliaferro, Nina Torinese,
Laura Venditti, Daniela Veronese

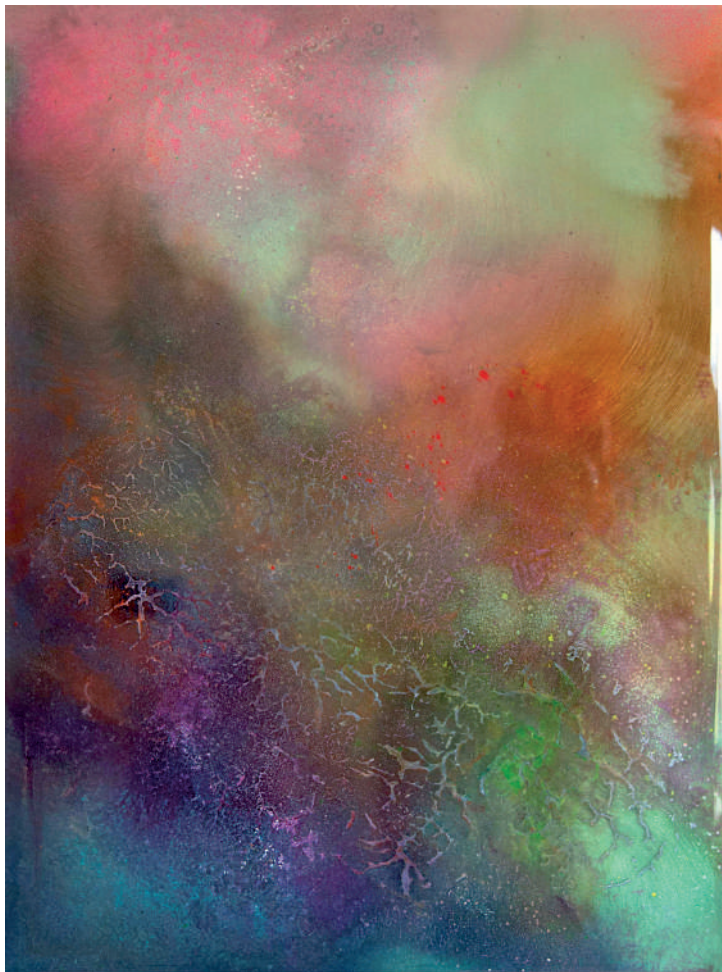


Lucia Arcelli “Al di là della tenda”, 2019, fondo materico di colle viniliche e gessi, colori ad acqua, catrame, colori ad olio su tela gallery, cm 60x80

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Rossella Barbante

"Sublime Artificiale 10", 2023, tecnica mista su dibond con finitura in resina, cm 40x30

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Monica Bologna "Angel", bassorilievo materico su tela, cm 70x100

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Nicola Casile "Venere", collage e bombolette spray, cm 50x70

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

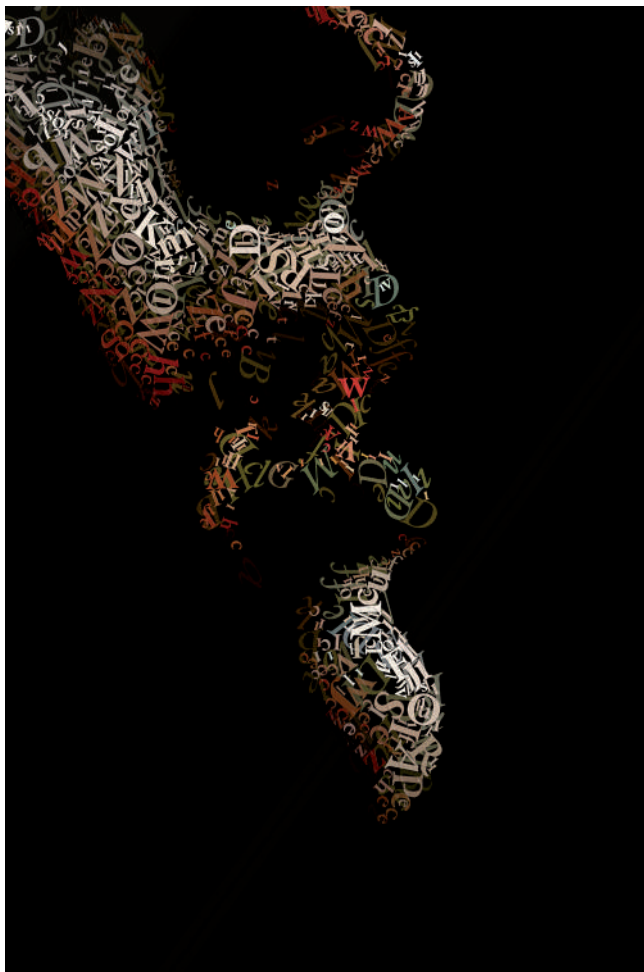
www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com

T - Affordable

Padiglione A Stand C87

8.NOVECENTO & CONTEMPORARY 2026



Chriz "Portraits 047", tecnica mista, cm 100x150

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Silvano Crespi "La Valle della Loue", olio su tela + cornice dipinta, cm 50x70

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Alessandro Danzini "Prospettive Labroniche", 2021, olio su tela, cm 40x60

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Battista Doneddu

"Bambino senza volto n.1", 2007, tecnica su legno di rovere, cm 15x12,5x83,5h

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Franca Fabrizio "Esplorazione dell'anima", 2026, acrilici, gesso oggetti vari, cm 50x60

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Christian Guglielmo

"Anarchy in the park", 2026, tecnica mista carta su tela e acrilico, cm 100x70

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Davide Manzoni "Lui del secondo", 2025, tecnica mista su tela, cm 60x90

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Carla Maira Marletta "Nio-Ho Flame", 2024, upcycling assemblage, cm 21x8x37

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com

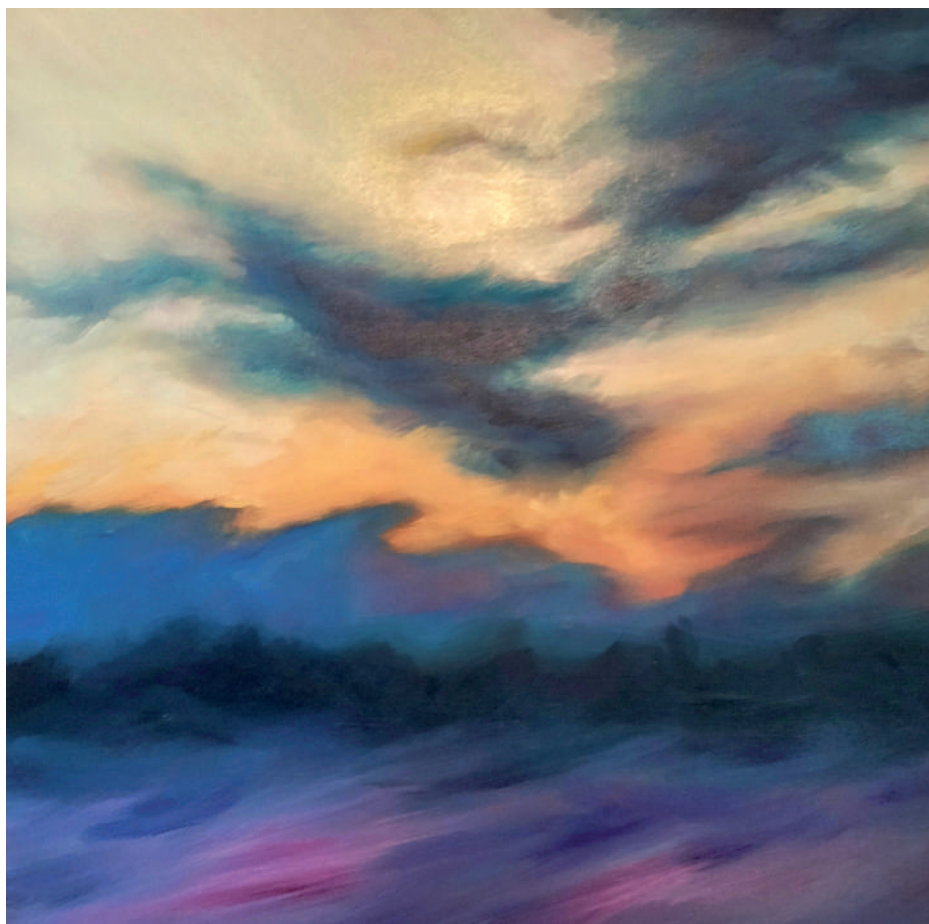


Silvana Martini "Abisso chiaro", 2026, acrilico su tela gallery, cm 100x100

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com

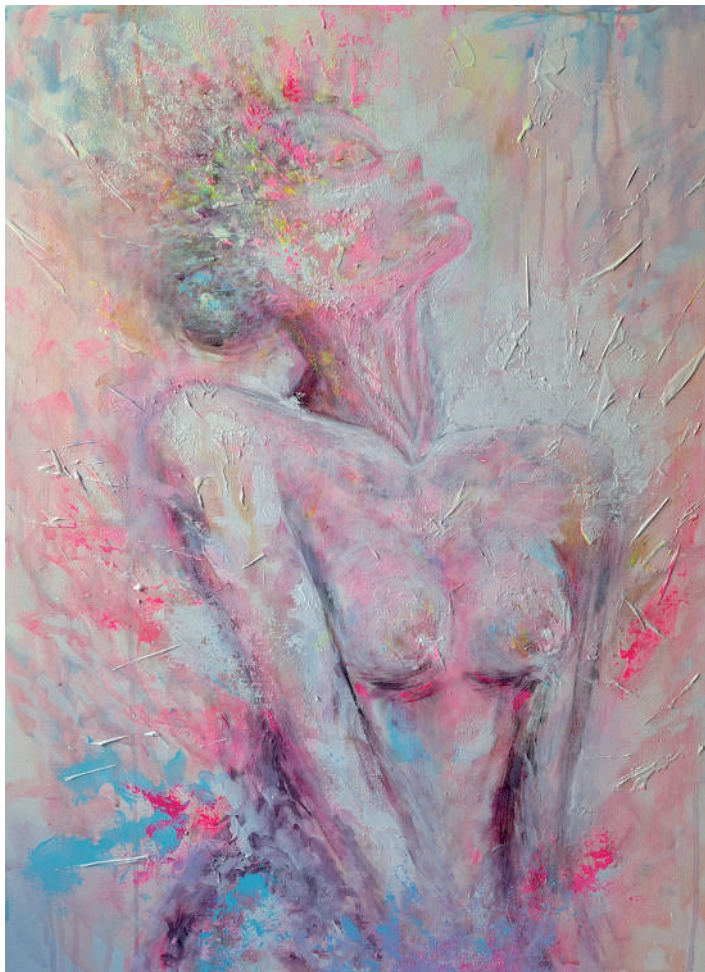


Veronica Pellegrini "Prima dell'alba", 2022, olio su tela, cm 30x30

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com

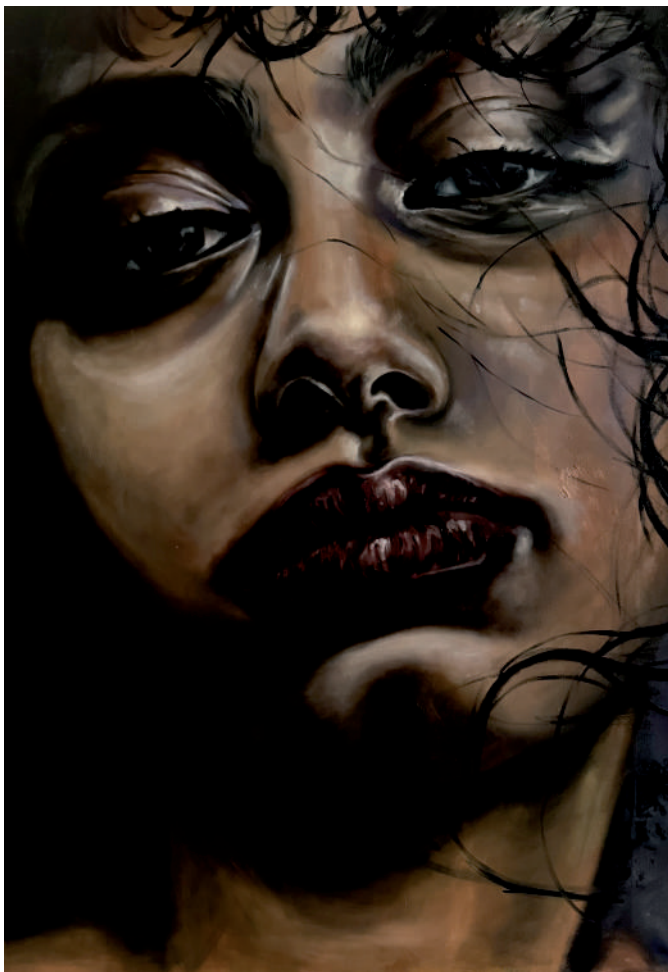


Monica Perazzo "Immersione", 2025, acrilico su tela, cm 60x80

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Giulia Piaci "Noia", 2026, olio su tela, cm 100x70

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Elisabetta Pienti "Obscure Sun", 2024, oil on canvas, cm 61x61

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Daniele Robbiati

"Human Toy FK", 2019, modellazione del metallo, cm 50x50x150h

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Stefano Rostagno "Luce d'Africa", 2025, acrilico su tela, cm 70x80

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Jacopo Rumignani "Jumping Joker", 2026, acrilici fluo a spatola, cm 123x140

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino
www.instagram.com/t_affordable_art
www.t-affordable.com



Paolo Tagliaferro "L'ultimo sole prima del tuono", 2023, olio su tela, cm 60x60

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com

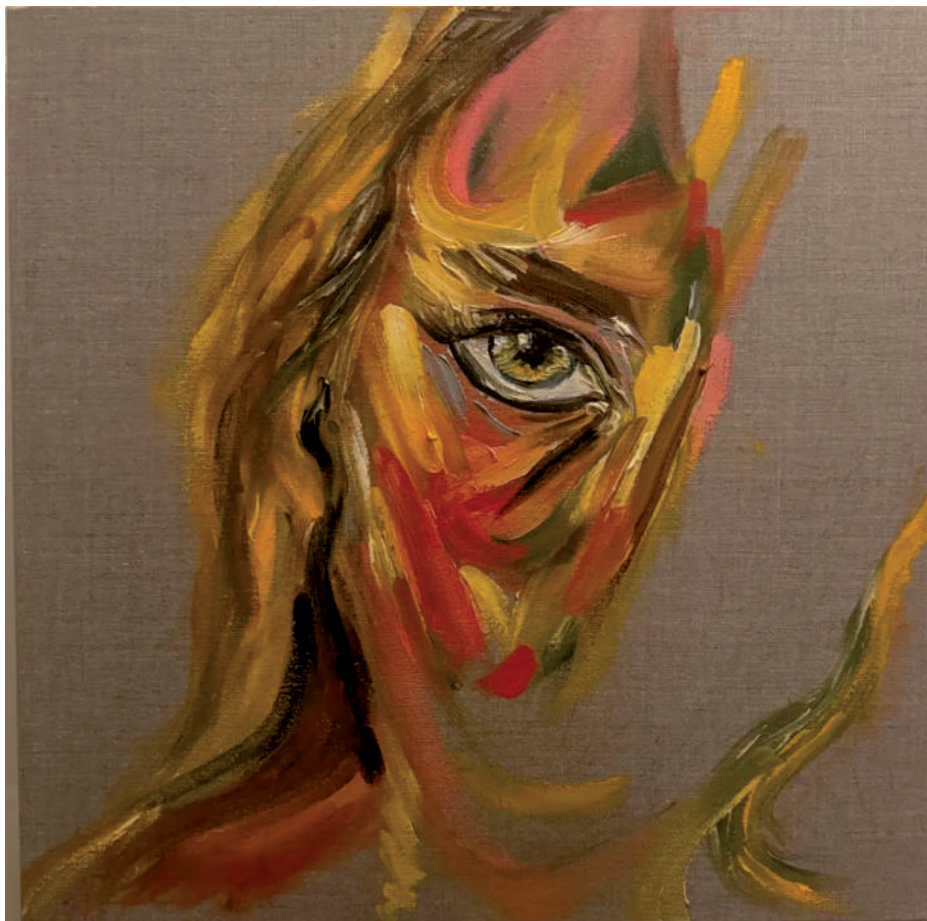


Nina Torinese "Demoniaca", 2025, cucito e ricamo, cm 150x60

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Laura Venditti "Punto di vista", 2025, olio su tela, cm 40x40

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino
www.instagram.com/t_affordable_art
www.t-affordable.com



Daniela Veronese "Natura morta", 2026, olio su tela, cm 50x70

Via Bertola, 26/D - 10121 Torino

www.instagram.com/t_affordable_art

www.t-affordable.com



Solo quando lasci andare davvero, ciò che è destinato a te può finalmente arrivare

"Lasciare andare" (Let go), 2026, mixed media, cm 57x59x2-7

Fiorano Modenese (MO)
+39 3928458020
italytangshuyun@gmail.com

Artisti presentati a Contemporary Art Talent Show

Berenice D'Agnano +39 346 6672360
intrecciami@gmail.com; Ig intrecciami; fb: Intrecciami di Berenice

Valentina Gaggi +39 3299736904
valen.gaggi@gmail.com; Ig. Valentin_gi

Giulia Marri +39 3463221981
m09.giulia@gmail.com; Ig giulia.poiitria; Fb Giulia Marri

Carmina Moschella + 39 3397774142
carminamoschella@gmail.com; Fb linamoschella; Ig moschellalina

Stefano Roberto Salvioli +39 338 2959976
stephotoart@virgilio.it; Ig ste.art71

Claudia Tosi +39 3348697508
clatosi@gmail.com; Ig clatosiarte; Fb Claudia Tosi; www.claudiatosi.it

Dalila Tossani +39 347 4951356
dalila.tossani@hotmail.it; Ig dalila.tossani; Fb Dalila Tossani

c/o lo Studiolo di Claudia Tosi
Via Dante, 17/C - 40069 Zola Predosa (BO)
+39 3348697508
clatosi@gmail.com
www.instagram.com/venaturecollettivodarte



Berenice D'Agnano "Le Nature dell'Uomo", macrame tessitura telaio e saldatura, filamento per stampa 3d, cotone, metallo, cm 50x50 4 opere

Progetto concettuale composto da 4 maschere, mandala e sculture che raccontano le molteplici nature dell'essere umano. "Ogni creatura è una parte dell'uomo. Ogni Maschera nasconde un volto, ma allo stesso tempo ne rivela uno."



Valentina Gaggi

"Omologazione naturale", collage materico su carta (carta, busta, foglie, filo), cm 53x42

Il titolo gioca con il termine "Selezione naturale" con cui l'omologazione è in antitesi. L'omologazione, soprattutto della donna, oggi, è un tema profondo e complesso che riguarda l'identità (la donna qui non ha più un volto) e i ruoli sociali e culturali nella collettività. Nell'opera, i fili richiamano l'antico atto del ricamare, la comunicazione "vera" (che trova un rimando anche nella busta e nella vecchia lettera), ma allo stesso tempo, il sentirsi in qualche modo legate e vincolate da ruoli stereotipati che la società contemporanea impone. Il filo sul viso rappresenta anche la confusione che la tecnologia può portare nel nostro modo di pensare, l'altro, va dritto al cuore, per parlare ancora all'anima.

E poi la Natura, tutt'intorno, inarrestabile e dirompente, che ci nutre ancora di speranza.



Giulia Marri "Io Isola", acrilico su tela e poesia, cm 40x40

Io isola
Dall'arduo approdo
Io isola
Scalfita, scolpita
Da venti di levante,
Venti di ponente.
Io isola
Oh Dio mio chi sente...
La mia voce
Tu solo.
Io isola
~~isola~~
Eternamente"



Carmina Moschella "NM1", olio su legno, cm 150x90

+39 3397774142

Carminamoschella@gmail.com

www.instagram.com/moschellalina

www.facebook.com/linamoschella



Stefano Roberto Salvioli

"Il Nucleo dell'io", 2026, stampa fotografica Fine Art su acrilico premium, cm 90x60

+39 338 2959976

stephotoart@virgilio.it

www.instagram.com/ste.art71

Descrizione Il Nucleo dell'Io

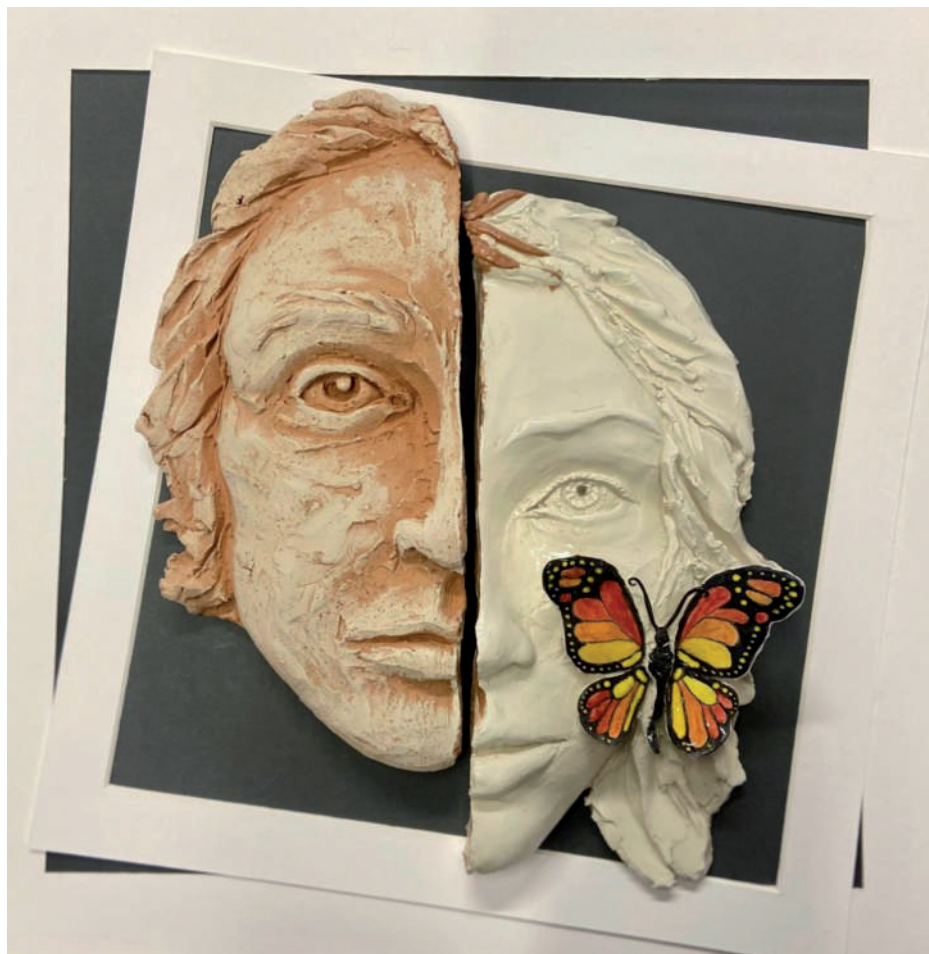
Sospesa in un vuoto assoluto, l'opera si sdoppia in una perfetta simmetria speculare, mettendo in scena il viaggio silenzioso della ricerca interiore. Due volti identici scelgono di escludere il mondo esterno: mani avvolte in guanti di pelle nera ne coprono gli occhi, trasformando il gesto del nascondersi nell'inizio di una profonda introspezione.

Al centro di questo sdoppiamento dell'anima emerge un fulcro dorato di luce e materia: un limone custodito e sollevato da dita rivestite di un etereo pizzo bianco. L'opera vibra nel contrasto tra l'oscurità della pelle e la purezza del viso, tra il segreto e la rivelazione. Il frutto diventa così il simbolo dell'essenza vitale, il nucleo sacro del proprio essere che viene finalmente trovato e protetto. Una potente metafora visiva che invita a chiudere gli occhi fuori, per guardarsi finalmente dentro.

Description Il Nucleo dell'Io

Suspended in an absolute void, the work splits in perfect mirror symmetry, depicting the silent journey of inner exploration. Two identical faces choose to exclude the outside world: hands wrapped in black leather gloves cover their eyes, transforming the act of hiding into the beginning of profound introspection.

At the center of this split soul a golden fulcrum of light and matter emerges: a lemon, guarded and lifted by fingers clad in ethereal white lace. The work vibrates in the contrast between the darkness of the skin and the purity of the face, between secrecy and revelation. The fruit thus becomes the symbol of the essence of life, the sacred core of one's being that is finally found and protected. A powerful visual metaphor that invites us to close our eyes to the outside world and finally look to the inside.



Claudia Tosi "Connessioni fragili", 2025, galestro rosso, terraglia bianca smaltata, applicazione in carta, cornice cm 35x35x8

L'opera esplora la frattura tra identità reale e identità virtuale. La parte in galestro rosso richiama la terra, la tradizione, la concretezza della vita quotidiana. La parte in terraglia bianca smaltata rappresenta l'immagine digitale, fragile ed evanescente. La separazione centrale diventa spazio di sospensione: un confine sottile che divide ma non chiude, che apre a riflessioni sulla fragilità delle connessioni contemporanee. La figura femminile, sospesa tra l'essere e l'apparire, si fa simbolo della ricerca costante di equilibrio. La farfalla, segno di metamorfosi, introduce la possibilità di trasformazione positiva: dalla frattura può nascere un nuovo dialogo, un ponte tra realtà e immagine, tra ciò che siamo e ciò che mostriamo.



Dalila Tossani "Quando non c'ero", terracotta e foglia d'oro, cm 26x8

+39 347 4951356

dalila.tossani@hotmail.it

www.instagram.com/dalila.tossani

www.facebook.com/Dalila.Tossani



"I go home", dalla serie delle opere ultra-piccole, 2025-2026, antiche incisioni del XIX secolo, tecnica mista, dimensioni: abbastanza piccola da stare in bocca

Montpellier - Francia
+33 6 20965592
art.yang07@gmail.com
www.arthuryang.com

8. NOVECENTO e Contemporary

SEZIONE MERCATO
dell'ANTIQUARIATO e MODERNARIATO

- **ELENCO ESPOSITORI**

A

Antichità Al Teatro Duse

Via Cartoleria, 34/A - 40124 Bologna
+39 3386037760
cristianantik@gmail.com

Pad. A Stand A104
pag. 258

Arte e Antiquariato di Anna M. Scaglione

Via Vittorio Veneto, 85 - 28877 Ornavasso Verbania
+39 3336691436
anna.scaglione@hotmail.it
www.facebook.com/Anna Scaglione

Pad. A Stand A60
pag. 259

Centro Antichità di Cosmo Simeone

Via Cesare Battisti, 11 - 04024 Gaeta (LT)
+39 3387377418
cosmosimeone@yahoo.it

Pad. A Stand A62
pag. 260

Cian-Frusalia di Livaldi Diego

Via Amareto, 688 int. 2 - 41028 Serramazzoni (MO)
mrcianfrusalia@gmail.com

Pad. A Stand A29
pag. 261

Eurekart di Paolo Sessa

Via Copelli, 2 - 43039 Salsomaggiore Terme (PR)
+39 3478766520
paolosessa@libero.it

Pad. A Stand A121
pag. 262

Art Gallery Luca Fontani

luxury scale model antiques
Via Mazzini, 72/F - 42019 Reggio Emilia (RE)
+39 3408308676
lucafontani75@libero.it
www.instagram.com/artgalleryscandiano

Pad. A Stand 102
pag. 263

Il Castello di Triolo Giancarlo e Triolo Vincenzo

Via Garibaldi, 163 - 22073 Fino Mornasco (CO)
+39 031921019

Pad. A Stand A20

La Fleur

Antibes
Monsieur Lafleur 06 10948055

Pad. A Stand A65
pag. 264

Massimo Lomi

Archivi Legali Giovanni Lomi
Via O.T. Tozzetti, 28 - 57126 Livorno
+39 3382010282
mas.lomi@tiscali.it

Pad. A Stand A24
pag. 265-266

Gallery Pairolière

20 Rue Pairolière - 06300 Nice

+06 05740435

gallerypairoliere@gmail.com

Pad. A Stand A64

Roberto Sala

Via Uccivello, 4/A - 41032 Cavezzo (MO)

+39 3385395276

info@unichorn.it

www.unichorn.it

www.instagram.com/unichorn_

Pad. A Stand A28

pag. 267-268

- CATALOGO MERCATO
DELL'ANTIQUARIATO
E MODERNARIATO

ANTICHITÀ AL TEATRO DUSE

Padiglione A - Stand A104

Via Cartoleria, 34/A - 40124 Bologna

+39 3386037760

cristianantik@gmail.com



Centrotavola in vetro di Murano, firmato "Zanetti", della fornace omonima fondata nel 1956. Famosa per la purezza delle forme e la lavorazione massiccia del vetro, cm 26x52

ARTE E ANTIQUARIATO DI ANNA M. SCAGLIONE

Padiglione A - Stand A60

Via Vittorio Veneto, 85 - 28877 Ornavasso Verbania

+39 3336691436

anna.scaglione@hotmail.it

[www.facebook.com/Anna Scaglione](https://www.facebook.com/Anna.Scaglione)



Tavolo / consolle in legno di noce, finemente intagliato e con piano in unica plancia. Epoca fine cinquecento, area di provenienza Centro Italia. misure cm 250x70

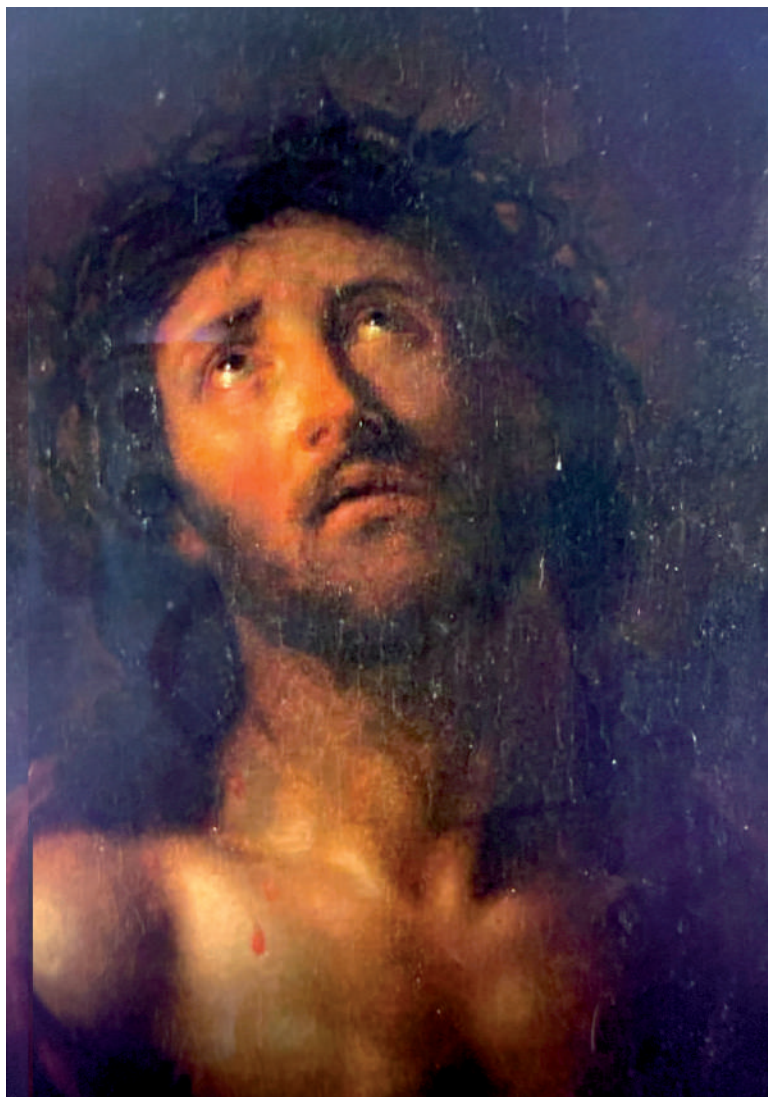
CENTRO ANTICHITÀ DI COSMO SIMEONE

Padiglione A - Stand A62

Via Cesare Battisti, 11 - 04024 Gaeta (LT)

+39 3387377418

cosmosimeone@yahoo.it



Nicolas Mignard con expertise, cm 55,5x40

CIAN - FRUSALIA DI DIEGO LIVALDI

Padiglione A - Stand A29

Via Amareto, 688 nt. 2 - 41028 Serramazzoni (MO)

+39 3716275760

mrcianfrusalia@gmail.com



sedie "Penelope" di anonima Castelli (BO) 1979, designer Charles Pollock, tubolare bagno cromato e rete in ferro verniciata.

Poltroncina in ratan anni '70, struttura tubolare in ferro

EUREKART DI PAOLO SESSA

Padiglione A - Stand A121

Via Copelli, 2 - 43039 Salsomaggiore Terme (PR)

+39 3478766520

paolosessa@libero.it



Rarissime poltroncine in faggio curvato marchiate a fuoco dalla ditta di mobili viennesi Josef Hoffmann del 1905.

Le poltroncine sono generalmente attribuite all'artista e designer Koloman Moser

ART GALLERY LUCA FONTANI

LUXURY SCALE MODEL ANTIQUES

Padiglione A - Stand A102

Via Mazzini, 72/F - 42019 Reggio Emilia (RE)

+39 3408308676

lucafontani75@libero.it

www.instagram.com/artgalleryscandiano



Modellini auto scala 1:8 in metallo, assemblati a mano.

LA FLEUR

Padiglione A - Stand A65

Antibes

Monsieur Lafleur 06 10948055



MASSIMO LOMI

ARCHIVI LEGALI GIOVANNI LOMI

Padiglione A - Stand A24

Via O.T. Tozzetti, 28 - 57126 Livorno

+39 3382010282

mas.lomi@tiscali.it



Massimo Lomi "Riflessi", 2026, tempera su tavola, cm 36x53

MASSIMO LOMI

ARCHIVI LEGALI GIOVANNI LOMI

Padiglione A - Stand A24

Via O.T. Tozzetti, 28 - 57126 Livorno

+39 3382010282

mas.lomi@tiscali.it



Giovanni Lomi "Genova: vecchia foce", 1930 ca, olio su tavola, cm 12x32
archivi legali Giovanni Lomi

ROBERTO SALA

Padiglione B - Stand A28

Via Uccivello, 4/A - 41032 Cavezzo (MO)

+39 3385395276

info@unichorn.it

www.unichorn.it

www.instagram.com/unichorn_



UNICHORN – CORNO DI RINOCERONTE

Realizzato interamente a mano, quest'opera reinterpreta in chiave artistica e contemporanea il corno del rinoceronte, da sempre simbolo arcaico di forza, protezione e buon auspicio. L'opera si fa portavoce di un messaggio di sensibilizzazione per la tutela di una specie a rischio estinzione, trasformando la materia naturale in un'icona artistica di consapevolezza e speranza.

Roberto Sala "Gold Rhino slim" 2023, modellazione manuale, materiali e fusioni Made in Italy (alluminio, bronzo, ghisa), cm 33x22x34h

ROBERTO SALA

Padiglione B - Stand A28

Via Uccivello, 4/A - 41032 Cavezzo (MO)

+39 3387677486

paolo.sala782@gmail.com



Affettatrice manuale a volano d'epoca